

exposition

# Trajectoires gitanes dans l'agriculture

*mémoire et  
transmissions familiales*

Une enquête historique et ethnographique sur la place des Gitans et Gens du voyage dans les filières agricoles et alimentaires en Occitanie par le CNRS et INRAE.



# Contenu de l'exposition

## *Vendeuses d'ail et de citron*

L'exposition commence par l'histoire de Fifi et Poloti, célèbres vendeuses à la baladeuse d'ail et de citron, qui ont été à la fois admirées et stigmatisées. Découvrez comment leurs descendants ont transformé cette activité en créant des paillotes de vente de fruits et légumes le long des routes de Montpellier depuis les années 1970.

## *Le commerce des équidés*

Explorez l'histoire de la foire aux ânes de Montpellier, où de nombreuses familles gitanes et voyageuses se rendaient pour le commerce des chevaux jusqu'en 1990. Découvrez le rôle central des familles dans le soin, le dressage et la récupération des animaux de traction.



## *Les tondeurs et bergers*

Une activité saisonnière itinérante cruciale des Gitans catalans était de tondre les moutons et autres animaux, notamment de traction. Cette section vous emmène à la rencontre d'un Gitan ferrailleur devenu berger, qui partage son expérience unique.



## *La proximité avec les abattoirs*

Des trajectoires d'insertion dans la boucherie chevaline sont évoquées. L'histoire du relogement de certaines familles gitanes dans l'ancienne caserne des Hussards, située aux abattoirs de Montpellier, dévoile aussi la diversité des activités des familles gitanes dans le secteur de la boucherie et les difficultés de subsistance qu'elles ont pu rencontrer.



## *Insertion dans les filières agro-alimentaires*

Cette section illustre des exemples d'insertion réussie des familles gitanes et voyageuses dans les filières agro-alimentaires, notamment dans la filière bouchère et les activités d'élevage. Elle met également en lumière les obstacles à cette insertion.



L'exposition se termine en questionnant la possibilité pour les personnes gitanes d'être des « agriculteurs comme les autres ». Elle met en évidence des compétences et des savoir-faire trop souvent invisibilisés, malgré leur transmission sur plusieurs générations et leur potentiel pour l'insertion professionnelle et la reconnaissance sociale.



Cette exposition a été réalisée en 2023 par Gaëlla Loiseau, Eva Samaddar, Coline Perrin, Gwenn Pulliat, Philippe Walek, Sylvain Théry et Olivier Menendez.

Elle est réalisée dans le cadre du projet GITALIM, conduit par INRAE (UMR Innovation) et le CNRS (UMR Art-Dev), avec le soutien financier de la région Occitanie (2021-2024) et l'accompagnement graphique du département ACT (INRAE).



**Crédits photos :**

Collection privée des familles François, Yvonne François dite Coco, Maraval/François, Marcou, Miegerville, Maurice Sablos ; Archives départementales de l'Hérault ; Archives municipales de Montpellier ; APAJ Montpellier ; Muséum de Toulouse ; Rétroneux ; Janick Houée ; Gaëlla Loiseau ; Bob Ter Schiphorst ; Maryse Triaire et Pierre Lavau ; Eugène Trutat

Contacts :

[gaellaloiseau@gmail.com](mailto:gaellaloiseau@gmail.com)

+33 (0)6.42.28.99.28

[coline.perrin@inrae.fr](mailto:coline.perrin@inrae.fr)

<https://gitalim.inrae.fr>

