

# Les Sciences sur la Place

13 au 15  
septembre  
2019



**BILAN  
2019**



Pour la 14<sup>e</sup> année consécutive, le grand public avait rendez-vous avec les scientifiques sur le stand multipartenarial **Les Sciences sur la Place**, lors du salon nancéien **Le Livre sur la Place**.

Le bilan de l'édition 2019 a été réalisé par le comité d'organisation des Sciences sur la Place.

- Responsable éditoriale : Alexandra Petitjean-Monnin (Inist-CNRS)
- Conception : Alexandra Petitjean-Monnin (Inist-CNRS)
- Crédits photos : le comité d'organisation des Sciences sur la Place
- Ont participé à ce bilan : Katia Astafieff (Jardins botaniques), Louise Champigneulle (MAN - MHF), Émilie Denat-Turgis (Inserm) Sarah-Louise Filleux (Inra), Lucile Guittienne (MAN-MHF), Anne-Marie Huin (AgroParisTech), François Peiller (Université de Lorraine), Maurice Rausch (PUN - Éditions universitaires de Lorraine), Emmeline Rousseau (CNRS Délégation Centre-Est).

# SOMMAIRE

**04** Présentation  
Les chiffres clés 2019

**05** Le comité d'organisation  
Les partenaires

**06** Programmation

●●● LES  
SCIENCES  
SUR LA PLACE

**09** Communication

**11** Bilan des ventes  
Remerciements

# ●●● LES SCIENCES SUR LA PLACE

La recherche se réalise de façon collective : les établissements scientifiques publics lorrains de la recherche, de l'enseignement supérieur et de la culture scientifique présentent sous une bannière fédératrice les productions de leurs équipes.

Depuis 2006, les organismes de recherche et universitaires publics de Lorraine organisent le stand collégial *Les Sciences sur la Place*.

Leur volonté commune : vulgariser la science et la rendre accessible à tous, y compris aux plus jeunes.

Pour cela, des auteurs issus de l'enseignement

supérieur et de la recherche sont invités chaque année à venir présenter leurs travaux à travers leurs livres et aussi au travers d'échanges avec le public.

C'est l'occasion de rappeler à tous que le scientifique n'est pas reclus dans son laboratoire, au milieu d'éprouvettes, mais qu'il est bien au plus proche de la société et que la recherche touche tout le monde, dans tous les domaines.

## Chiffres-clés



# Des objectifs communs

## Faire connaître

les organismes de recherche et la production littéraire des scientifiques.

## Susciter l'intérêt

pour les sciences auprès de tous types de public.

## Fédérer

la recherche en Lorraine.

## Promouvoir

des ouvrages parus durant les trois dernières années (2019/2018/2017).

## LE COMITÉ D'ORGANISATION

CET ÉVÈNEMENT EST PORTÉ PAR LES DIRECTIONS, LES SERVICES DE COMMUNICATION, D'ÉDITION, DE CULTURE DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES.



AgroParisTech : Anne-Marie Huin



CNRS : DR Centre-Est, Emmeline Rousseau Inist, Alexandra Petitjean-Monnin Atilf, Delphine Barbier



Inra : Sarah-Louise Filleux



Inserm Est : Émilie Denat-Turgis



Jardin botanique : Katia Astafieff  
Musée de l'Histoire du fer, Muséum-Aquarium de Nancy : Lucile Guittienne et Louise Champigneulle



PUN – Édulor : Maurice Rausch  
Université de Lorraine : François Peiller

## LES PARTENAIRES



### Lire à Nancy

Association des libraires à Nancy

# PROGRAMMATION

## Les conditions de participation :

- Être enseignant-chercheur, ingénieur, personnel administratif...
- Travailler dans un laboratoire de recherche rattaché à l'un des organisateurs.
- Publier en tant qu'auteur ou coauteur un ouvrage à caractère scientifique auprès d'un éditeur.

## Les modalités de participation :

- Ouvrages en langue française, 3 titres maximum par auteur.
- Catégorie : grand public, public jeunesse, public averti.
- Années d'édition : 2019/2018/2017.

## L'appel à participation

Il a été adressé à la communauté scientifique et universitaire en mars 2019 avec comme date d'inscription : du 05/03/2019 au 19/04/2019 (selon les dates des vacances scolaires de printemps). Cet appel a été diffusé via différents supports : lettres électroniques, sites Internet et réseaux respectifs de chaque entité participant au projet.

Créé en 2009 par le comité d'organisation, le formulaire d'inscription était disponible sur le site des Sciences sur la Place : [www.sciencesurlaplace.fr](http://www.sciencesurlaplace.fr).

### Le comité de sélection

Créé en 2008, le comité de sélection, constitué par des membres du comité d'organisation, sélectionne les titres proposés via les inscriptions du formulaire Internet.

En outre, un travail rigoureux de veille est mené durant l'année avec leurs propres éditeurs pour certains partenaires (le CNRS avec CNRS Éditions, l'Université de Lorraine avec les Presses universitaires, l'Inserm via l'extranet Inserm et *Le magazine de l'Inserm*, l'Inra avec les Éditions Quae).

### Partenariat avec L'Autre Rive

Chaque année, une convention de collaboration est signée entre l'Université de Lorraine et la librairie L'Autre Rive afin de commander, recevoir, vendre les ouvrages et retourner les invendus dans le but de proposer des ouvrages à caractère scientifique pour une cible grand public.

# Dédicaces

Cette année, 41 auteurs – chercheurs et enseignants-chercheurs de tous horizons scientifiques et géographiques – ont répondu présent sur notre stand, au coeur du salon littéraire du Livre sur la Place organisé par la Ville de Nancy.

**Flora ATCHO - Arthur BRAUN - Cécile THOMASSIN**

- *Mensonge(s) et droit public* (PUN-Edulor)

**Jean-Pierre BARDOT - Gérard GIULIATO**

- *Victor Servais. Les Annales historiques du Barrois* (PUN-Edulor)

**Sarah BONNET**

**Nathalie BOULANGER**

- *Tiques, Lyme & Cie* (Scitep)

**Michel CATHELIN**

- *Merveilleux minéraux des Musées de Chamonix-Mont-Blanc et du Bourg d'Oisans* (Piat)

**Christian CHELEBOURG**

- *Disney ou l'avenir en couleur* (Les Impressions Nouvelles)

- *Écofiction et Cli-fi* (PUN-Edulor)

**Lioudmila CHVEDOVA**

- *Littératures croisées : la langue de l'autre. Fragments d'un polylogue franco-russe (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* (PUN-Edulor)

**Nathalie COLLÉ**

- *Illustrer l'histoire* (PUN-Edulor)

**Léonard DAUPHANT**

- *Géographies. Ce qu'ils savaient de la France (1100-1600)* (Champ Vallon)

**Pierre-Marc DE BIASI**

- *Le troisième cerveau. Petite phénoménologie du smartphone* (CNRS Éditions)

**Jean-Baptiste DE PANAFIEU**

- *Sauvages ou domestiques* (Gallimard)

**Sandrine DERSON**

- *Corpus de la Statuaire médiévale et Renaissance de Champagne méridionale et de l'Est de la France - vol. VII - vol. VIII - vol. IX* (PUN-Edulor)

**Christian EURIAT**

Fédération des sociétés savantes des Vosges

**Renaud EVRARD**

- *Sur le divan des guérisseurs* (Archives contemporaines)

- *Vers une sociologie anomalistique* (PUN-Edulor)

**Gérard FATH**

- *Le "sujet" en désarroi dans les pratiques à haut gradient relationnel* (L'Harmattan)

**Pierre GINET**

- *L'opposition citoyenne au projet Cigéo* (L'Harmattan)

- *Transitions néolibérales*

(L'Harmattan)

**Benoît GREMARE - Romain**

**MATHIEU - Léandre MVÉ ELLA**

- *Immigration et droit public* (PUN-Edulor)

**Denis GUTHLEBEN**

- *La fabuleuse histoire des inventions*

- *De la maîtrise du feu à l'immortalité* (Dunod)

- *La conquête de nouveaux mondes* (CNRS Éditions)

**Thomas HEAMS**

- *Infravies - Le vivant sans frontières* (Seuil)

**Thomas LANZI**

- *Théorie des jeux et des contrats* (Pearson)

**François LASSERRE**

- *Les insectes en bord de chemins* (Delachaux)

- *Nos voisins les insectes* (De la Martinière jeunesse)

- *Les super pouvoirs des petites bêtes* (Delachaux)

**Monica LATHAM**

- *Mark SaFranko: The Creative Itineraries of a 'Renaissance Man'* (PUN-Edulor)

**Michel MAGNY**

- *Aux racines de l'Anthropocène. Une crise écologique reflet d'une crise de l'homme* (Le Bord de l'eau)

**Élise MARCANDELLA**

**Delphine WANNENMACHER**

- *Management des projets collaboratifs innovants et territoires* (PUN-Edulor)

**Claude POISSENOT**

- *Sociologie de la lecture* (Armand Colin)

**Eirick PRAIRAT**

- *Éduquer avec tact* (EFS Sciences humaines)

- *Propos sur l'enseignement* (PUF)

**Rachel PROUTEAU**

- *Corpus des céramiques domestiques du premier Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s.) dans le sillon lorrain* (PUN-Edulor)

**Pascal RAGGI**

- *Un après-mine imprévu : Entre craintes et attentes, quand*

*l'exploitation du sous-sol redevient d'actualité en Lorraine* (PUN-Edulor)

- *La Mine en France - Histoire*

*industrielle et sociale* (Serge Domini Éditeur)

- *La Désindustrialisation de la Lorraine du fer* (Éditions Classiques Garnier)

**Dominique RANAIVOSON**

- *Esther Nirina Oeuvres complètes* (Sepia)

- *David Jaomanoro Oeuvres complètes* (Sépia)

- *Chroniques des îles du vent* (Sépia)

**Xavier RIONDET**

- *Les acteurs de l'Éducation nouvelle au XX<sup>e</sup> siècle* (PUG)

- *Les valeurs en éducation* (PUN-Edulor)

**Benoît ROUZEAU**

- *Morimond archéologie d'une abbaye cistercienne XII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (PUN-Edulor)

**Isabelle SIMLER**

- *Noms d'oiseaux* (Éditions courtes et longues)

**Bérengère STASSIN**

- *Cyberharcèlement* (C&F Éditions)

**Laurence TALAIRACH**

- *Enquêtes au Muséum* (Plume de carotte)

**Clotilde THOURET**

- *Le théâtre réinventé. Défenses de la scène dans l'Europe de la première modernité* (PUR)

- *La haine du théâtre. Controverses et polémiques* (PU du Mirail)

# Causeries scientifiques

Animées par Nathalie Milion, les causeries scientifiques sont un moment d'échanges entre le public et les auteurs qui présentent leurs ouvrages et développent les thèmes d'actualité traités dans leurs livres. Ces causeries sont l'occasion de croiser le regard de scientifiques de disciplines différentes autour d'une même thématique ou bien d'approfondir

une thématique scientifique accessible pour le grand public.

En 2019, les **trois causeries** se sont déroulées sur deux sites différents : dans le grand salon du Palais du Gouvernement, place de la Carrière à Nancy, et au Muséum-Aquarium de Nancy (dans l'amphithéâtre Cuénot).

*Tout public – entrée libre et gratuite.*

## Êtes-vous ce que vous lisez ?

*Vendredi 13 sept. (17 h - 18 h)*

*Palais du Gouvernement*

Qu'expriment d'une société les fictions qu'elle produit ? De notre monde et de ses préoccupations ? Si chaque époque développe son imaginaire, celui-ci est-il le même selon les générations ? Que disent de nous les histoires contemporaines et les médias qui les diffusent ? Comment les lecteurs construisent-ils le sens de leurs lectures ? A travers l'exemple des productions Disney et des récits de fin du monde se dessinent les portraits de nos contemporains.

Intervenants :

**Christian Chelebourg** est professeur de littérature à l'Université de Lorraine, et directeur du laboratoire Littératures, Imaginaire, Sociétés (LIS). Auteur de *Écofictions & Cli-Fi* et *Disney ou l'avenir en couleur*.

**Claude Poissenot** est enseignant-chercheur en sociologie à l'IUT Nancy-Charlemagne. Auteur de *Sociologie de la lecture*.

**+ 200**  
spectateurs

## Nos identités numériques : comment le smartphone nous transforme ?

*Samedi 14 sept. (15 h 30 - 16 h 30)*

*Muséum-Aquarium de Nancy*

Comment faisons-nous avant ? Indispensable, addictif, le smartphone modifie notre façon de vivre, de travailler, de penser... On parle souvent de ses travers mais ne serait-il pas aussi en train de révolutionner notre conscience et notre futur ?

Intervenants :

**Pierre-Marc de Biasi** est directeur de recherche émérite au CNRS, artiste plasticien et écrivain. Il est auteur de *Le troisième cerveau. Petite phénoménologie du smartphone*.

**Bérengère Stassin** est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université de Lorraine et membre du Centre de recherche sur les médiations (Crem). Auteure de *(cyber)harcèlement – Sortir de la violence, à l'école et sur les écrans*.

**+ 210**  
spectateurs

## Des premiers outils à l'immortalité : trois millions d'années d'inventions

*Samedi 14 sept. 2019 (18 h - 19 h)*

*Palais du Gouvernement*

La fabuleuse histoire des inventions débute il y a plus de trois millions d'années, sur les rives d'un lac kényan, avec la fabrication des plus anciens outils connus à ce jour. Depuis lors, rien ne semble avoir altéré la formidable ingéniosité de l'Humanité. Le plus souvent, pour le meilleur. Mais parfois aussi, pour le pire...

Intervenant :

**Denis Guthleben** est attaché scientifique au Comité pour l'histoire du CNRS. Auteur de *La fabuleuse histoire des inventions - De la maîtrise du feu à l'immortalité* et de *Sciences - La conquête de nouveaux mondes*.

**+ 180**  
spectateurs

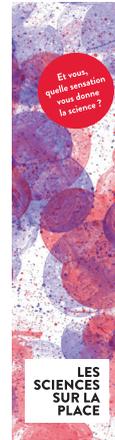
# COMMUNICATION

## Les supports

Deux **marque-pages** ont été réalisés pour cette édition 2019.



Conception : Marc Senny Palany.  
Tirage à 1 000 exemplaires.



Conception : Johan Nawrot.

Tirage à 1 000 exemplaires.

Les auteurs en dédicace étant bien visibles dans la programmation du Livre sur la Place, le comité d'organisation a décidé de changer son programme trytique pour un **carton communication** reprenant uniquement la programmation des causeries.

Conception : Johan Nawrot.

Tirage à 3000 exemplaires.



Un **kakémono** a été installé lors des causeries scientifiques.  
Conception : Yves Bernardi.



**Stylos** marqués de l'adresse web des Sciences sur la Place.

**Sacs intissés noirs**, en format moyen. Les livres vendus sont donnés aux clients dans les sacs afin de faciliter le transport.



# Les outils numériques

## Le site internet

[www.sciencesurlaplace.fr](http://www.sciencesurlaplace.fr)

Créé en 2008 et pris en charge par l'Inist (unité propre de services du CNRS), cet outil a plusieurs objectifs :

- annoncer les nouvelles éditions du salon,
- afficher la programmation,
- proposer un retour en images de chaque édition grâce à un diaporama photos,
- présenter les témoignages des auteurs venus sur le stand...

Le site web permet également de consulter les éditions antérieures et d'accéder aux informations pratiques (plan du chapiteau, dossier de presse...).



## Réseaux sociaux

Les opérateurs ont relayé sur le réseau Twitter l'actualité du stand au fur et à mesure du salon avec le hashtag #ScienceSurLaPlace.

<https://twitter.com/search?f=tweets&vertical=default&q=%23ScienceSurLaPlace&src=typd>

## Les médias

Interviews à RCF Radio Jérigo Nancy pour l'émission *Bonjour chez vous !* de Pascale Michotte : Katia Astafieff (membre du comité d'organisation) ainsi que plusieurs auteurs.

## Et aussi...

La programmation des *Sciences sur la Place* était également présente dans les supports suivants :

- le site web dédié du Livre sur la Place,
- le programme imprimé du Livre sur la Place,
- la signalétique du salon, mise en place par la Ville de Nancy

Depuis 2017, le stand Les Sciences sur la Place est reconnu comme partenaire sur les différents supports de communication du Livre sur la Place ; une vraie reconnaissance de l'investissement de l'équipe organisatrice au sein du salon d'envergure nationale.

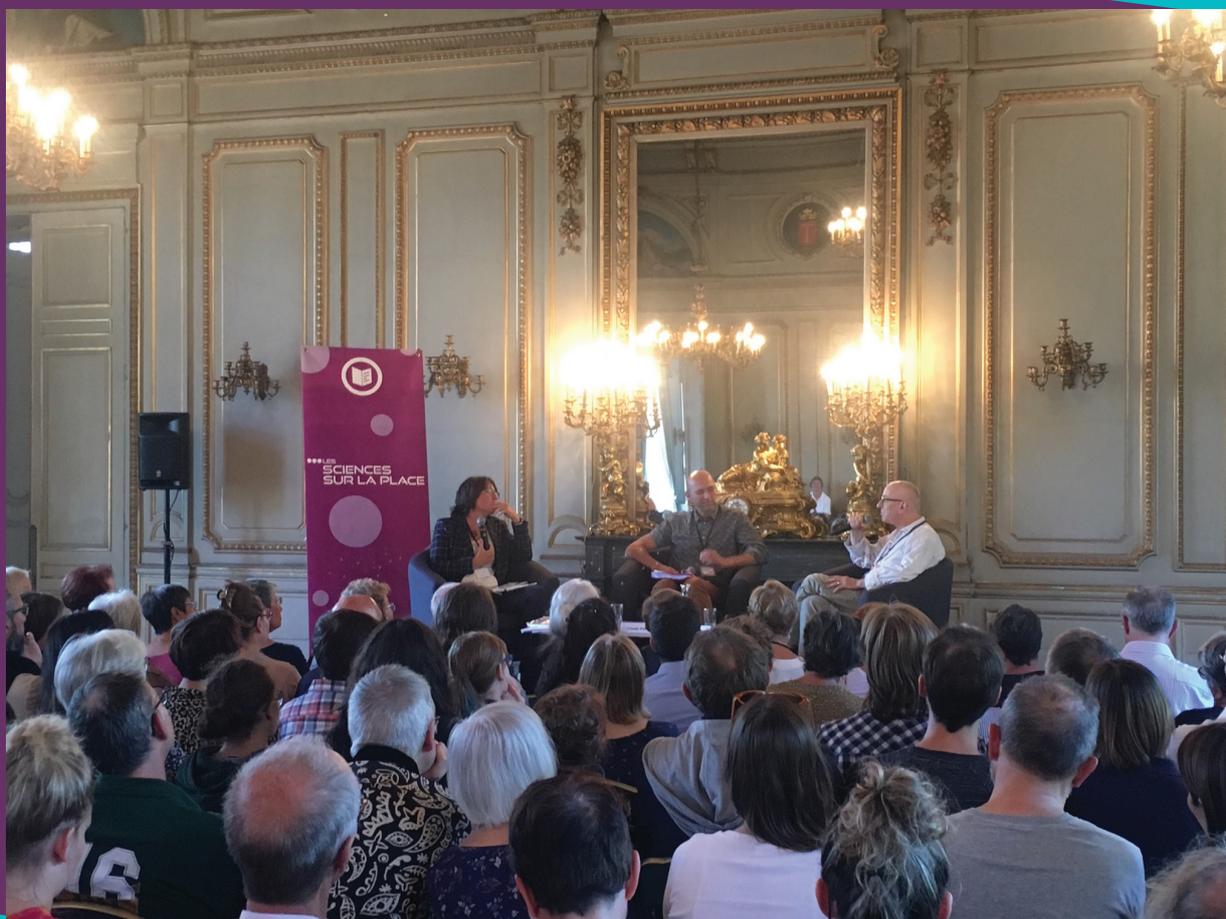
# BILAN DES VENTES

Le choix des livres proposés en vente et l'affluence du public ont permis au stand d'obtenir un chiffre record au niveau des ventes. Au total, 1 063 livres ont été vendus pour un montant global de 12 299,60 €.

	Nombre de livres vendus	Total des ventes
2010	235	4 864,70 €
2011	242	4 092,70 €
2012	286	4 391,42 €
2013	269	4 124,52 €
2014	390	5 190,94 €
2015	524	7 265,70 €
2016	433	6 753,85 €
2017	673	9 142,80 €
2018	925	11 893,05 €
2019	1063	12 299,60 €

# REMERCIEMENTS

Le comité d'organisation *Les Sciences sur la Place* remercie l'ensemble des partenaires du projet, les nombreux personnels qui se mobilisent chaque année pour assurer la permanence sur le stand, les auteurs-chercheurs, ainsi que la Ville de Nancy, plus particulièrement Monsieur le Maire Laurent Hénart, Madame Marie-Madeleine Rigopoulos et l'ensemble de l'équipe du Livre sur la Place pour avoir contribué à la réussite de ce projet multipartenarial de culture scientifique et technique.



●●● LES  
**SCIENCES  
SUR LA PLACE**

✉ [sciences-place-contact@univ-lorraine.fr](mailto:sciences-place-contact@univ-lorraine.fr)

🌐 [www.sciencesurlaplace.fr](http://www.sciencesurlaplace.fr)