
Communiqué de presse

Les uns se plaignent de l'agribashing et se pensent incompris ; d'autres, au contraire, vantés dans les médias, retrouvent la faveur de la société par leurs pratiques alternatives. Sur ces mondes agricoles, éclatés en une multitude de modèles, se projettent les images les plus contradictoires, de l'angélisation aux cauchemars, des visions radicales sur l'élevage ou le glyphosate aux cartes postales bucoliques du paysan idéal. Si toutes contiennent leur part de réalité, elles participent aussi à une radicalisation des symboles et des représentations sociales de l'agriculture et de ceux qui la pratiquent.

A l'heure où la guerre économique se joue également au niveau des images, cette édition vise à confronter, au niveau européen, les différents regards portés sur ces mondes agricoles ; à explorer les tensions et les paradoxes de ces imaginaires souvent trop binaires ; à repérer qui fabrique aujourd'hui les images de l'agriculture et de l'alimentation et quels sont leurs effets ; à révéler les trajectoires qui, sur le terrain, permettent de dépasser cet entrechoc.

Avec des intervenants spécialistes de la sociologie, des enquêtes d'opinion et de la psychologie sociale, des producteurs agricoles européens, des associations telles que la LPO, des chefs d'entreprises et des responsables politiques.

Comme chaque année depuis 25 ans, les Controverses européennes, organisées par la Mission Agrobiosciences-Inra, proposent, à tous ceux qui le souhaitent, deux journées d'échanges entre éclairages, témoignages et tables rondes. Unique en Europe, ce rendez-vous annuel s'affirme comme un lieu où l'on débat des sujets les plus vifs dans une ambiance à la fois conviviale et studieuse, où chacun des 200 participants (en moyenne) est invité à dépasser les débats frontaux pour contribuer à bâtir une intelligence collective.

Avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine
