

Les Improbables Sensoriels

Concert commenté

Orchestre Dijon Bourgogne, en partenariat avec l'atheneum.

Emmanuel Bigand, enseignant-chercheur en neurosciences, scientifique associé à l'Orchestre Dijon Bourgogne.

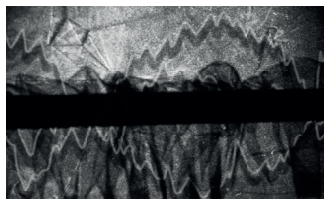
Claire Louwagie, flûte.
Eléna Louviot, percussions.

La curiosité pour les choses que nous n'avons encore jamais vues ou entendues nous demande parfois un effort car elle nous fait sortir d'une certaine zone de confort. Quel effet peut avoir sur notre cerveau la recherche de nouveauté ? Et quel bénéfice pouvons-nous en tirer ? Plus qu'une conférence sur le sujet, Emmanuel Bigand, chercheur en neurosciences et scientifique associé à l'Orchestre, Claire Louwagie et Eléna Louviot, musiciennes de l'ODB, vous proposent une immersion sonore à la découverte d'improbables sensoriels pour expérimenter en direct les effets positifs d'une expérience mêlant musique et science.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places

Chaque année, au mois de mars depuis 25 ans, la Semaine du Cerveau, coordonnée en France par la Société des Neurosciences, sensibilise le public à la recherche cérébrale. Dans plus de 120 villes françaises et une centaine de pays, des chercheurs partagent les avancées des laboratoires en neurosciences, discutant des enjeux pour la connaissance du cerveau et leurs implications sociales.

À Dijon, les laboratoires de Neurosciences de l'Université de Bourgogne s'engagent avec des portes ouvertes, conférences, ciné-débats, spectacles, animations, et ajoutent cette année une exposition unique alliant Art et Sciences.



« Sans titre », 2024
Mathilde Wendling, ENSA Dijon
Manon Perrignon-Sommet, CSGA

Les étudiants de l'ENSA ainsi que les doctorants seront présents pour parler avec le public lors de deux soirées (échanges libres, voir affiche)

Semaine nationale du cerveau du 11 au 17 mars 2024

SYNAPSE(S)

Art et neurosciences

En amont de l'exposition, trois événements programmés :

M 6 18h00 Conférence « L'AVC cette urgence qui nous concerne tous » par le Dr. Katja Hardenberg, médecin urgentiste, et coordinatrice réseau AVC Bourgogne.

A 7 20h00 Spectacle de l'Orchestre Dijon Bourgogne et Emmanuel Bigand. *Entrée libre & gratuite.*

R 7 19h30 «Écran du Planétarium» (projection film & échange avec un chercheur) au Jardin de l'Arquebuse avec Alexandre Benani (chercheur CSGA) autour du film «Super Size Me».

S 11—30 Affiches de l'Exposition Synapse(s), art et neurosciences au Jardin Darcy

La conférence et le spectacle de l'Orchestre Dijon Bourgogne auront lieu à l'Atheneum, (Grand public)

Les élèves de l'ENSA de Dijon ont transformé une douzaine de projets de recherche sur la maladie d'Alzheimer, les AVC, les troubles de la motricité, du comportement alimentaire et le stress en 12 œuvres originales, exposées à l'atheneum et au Singe en Hiver. Le public peut ainsi rencontrer chercheurs et artistes, en apprendre plus sur le cerveau et découvrir des créations fascinantes.

L'exposition Synapse(s) crée un lien entre des étudiants de l'ENSA Dijon et des doctorants en neurosciences. Elle offre aux étudiants doctorants l'opportunité de présenter leurs idées de projets de recherche en dehors des laboratoires, tandis que les étudiants en art peuvent s'en inspirer librement pour créer des œuvres artistiques.



« Souvenirs et mémoire », 2024
Yeva Ochotova, ENSA Dijon
Manon Perrignon-Sommet, CSGA

La première exposition a été articulée autour de plusieurs rencontres et d'échanges entre les étudiants de l'université de Bourgogne Franche-Comté et l'ENSA Dijon, et a permis une meilleure compréhension des domaines de recherche pour créer des œuvres singulières qui viennent enrichir le champ de la création.

Remerciements à :

Au Comité d'Organisation :

Alexandre Benani, Marie-Laure Baudement, Carlos Castillo, Peggy Camus, Baptiste Cottard, et Arnaud Leleu.

Aux étudiants de :

L'ENSA Dijon, des laboratoires de Neurosciences & L'ESADD.



Les jeunes étudiants en art ont eu l'opportunité de collaborer avec des chercheurs, explorant ainsi les liens entre l'art et les neurosciences, et de montrer comment l'art et la science peuvent cohabiter, réfléchir ensemble et évoquer des questions en lien à la vie.

L'art et la recherche collaborent étroitement pour créer un espace d'échange, de partage et de collaboration, abordant des sujets tels que nos modes de consommation, la santé, le bien-être par le sport, et révélant les avancées scientifiques et technologiques bénéfiques pour la société.



« Moi(s) périsable(s) », 2024
Margot Gatimel & Hanna Hasbeddine, ENSA Dijon
Manon Perrignon-Sommet, CSGA

Les œuvres de l'exposition "Synapse(s)" complètent de manière originale les résultats des échanges entre les étudiants en art et les chercheurs. Elles offrent un regard alternatif sur l'art et la science, invitant le public à évoluer, s'interroger sur les problématiques scientifiques et dialoguer avec les jeunes créateurs et les jeunes chercheurs.

EXPOSITION D'ETUDIANTS EN ART DE L'ENSA DIJON
EN ASSOCIATION AVEC LES DOCTORANTS EN NEUROSCIENCES

Vernissage 18:00

13.03

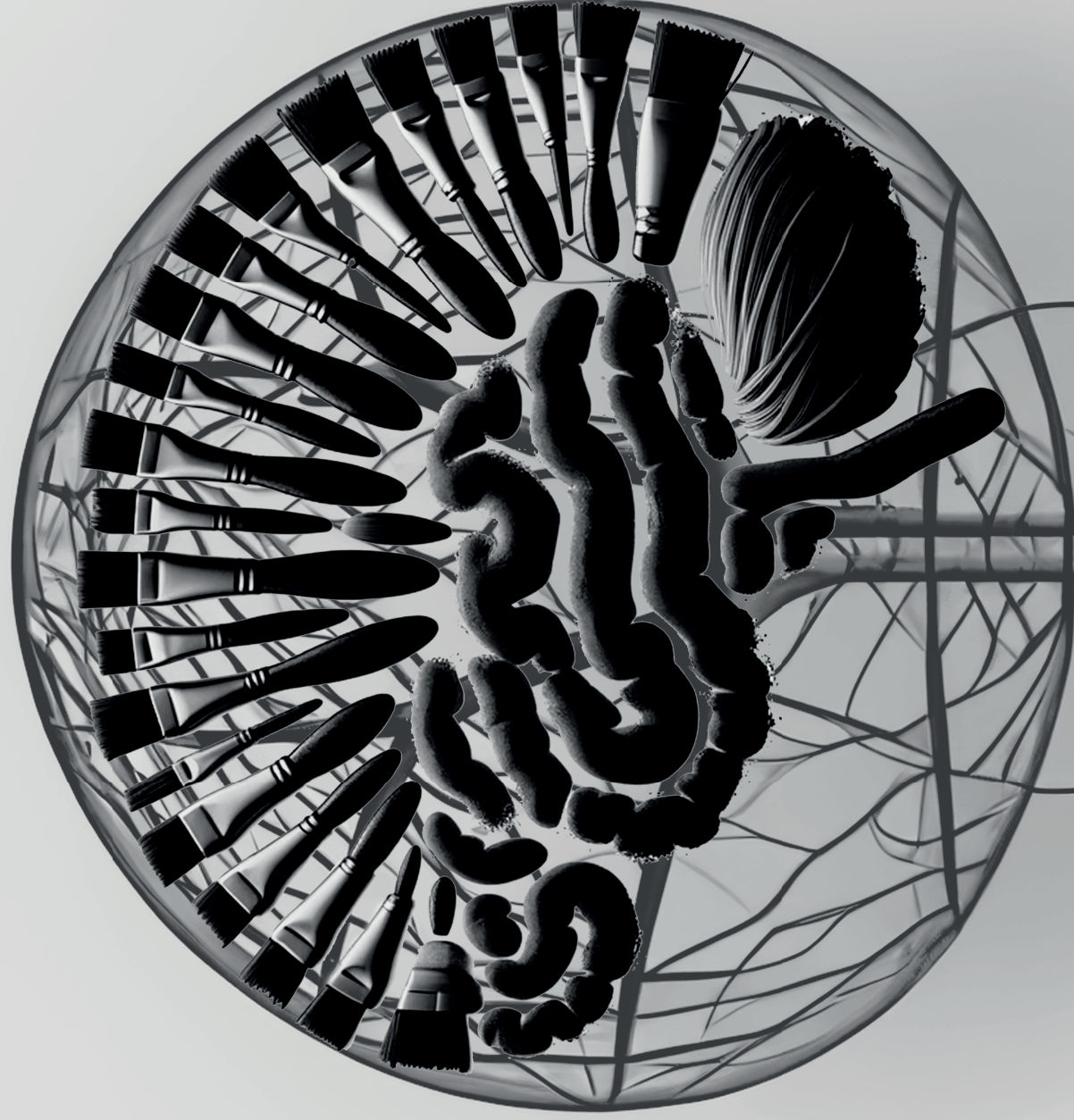
Atheneum

15.03 Un Singe en Hiver

Semaine nationale du cerveau du 11 au 17 mars 2024

SYNAPSE(S)

Art et Neurosciences



Un Singe en Hiver est ouvert du mardi au jeudi de 17H à minuit et les vendredis et samedis de 17H à 2H du matin. Fermeture les lundis et dimanches.

L'Atheneum est ouvert du lundi au vendredi de 10H à 20H et les soirs de spectacle, fermeture le week-end



12 M

A

R

19 S



En parallèle exposition de photographies sur
Les grilles du Jardin Darcy du 11 au 31 mars