Charte graphique

Avril 2024 - Version 4.2

INRAE

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

La fusion de l'Inra et d'Irstea a donné naissance à INRAE depuis le 01/01/2020.

L' identité visuelle qui accompagne ce changement de nom porte à la fois une référence à l'histoire respective des deux instituts et à la nouvelle ambition commune ; elle est plurielle dans son expression :

- **des lettres capitales qui expriment l'ancrage, l'expertise, l'impact ;**
- **un « e » en lettre bas de casse qui vient raconter par son dessin ascendant, l'énergie, la créativité, l'essor ; il fait également référence à la dimension environnementale des sujets de recherche de l'Institut.**

Ce logo vit seul, sans signe associé ;
il est simple, intemporel, international.
Sa couleur vert émeraude évoque à la fois l'eau, le ciel, le végétal. Une couleur douce et lumineuse, une symbolique d'espoir qui résonne avec les grands enjeux de la vie, de l'humain et de la terre auxquels INRAE est confronté.

Préambule

La charte graphique INRAE sert de guide, de cadre pour la réalisation de vos documents. Pour autant, les préconisations formulées ne couvrent pas l'ensemble du spectre de vos besoins potentiels.
Aussi, pour toute question liée à sa bonne utilisation, vous pouvez contacter le studio graphique INRAE à l'adresse suivante : studio.pao@inrae.fr

Pour la réalisation de vos cartes de visite et de vos cartes de correspondance, utilisez cette adresse : papeterie@inrae.fr

Enfin, pour télécharger les divers éléments, rendez-vous sur le site web de la charte : https://intranet.inrae.fr/charte-identitaire/

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INRAE

Une nouvelle circulaire en date du 24 février 2020 définit l'ambition et le cadre de la nouvelle stratégie de marque de l'état pour rendre son action plus concrète, lisible et visible pour les citoyens.
(abroge la circulaire du 24 sptembre 1999)

Elle implique une application sur l'ensemble des supports INRAE et une co-existence avec la charte graphique INRAE.
(Voir page 10)

Contenu

6 **Logotype /** Principes, Permis & interdits, co-branding

10 **Marque état /**

11 **Bloc marque /** Principes, Permis & interdits

13 **Logo d'unité /**

14 **Couleurs /** Couleurs institutionnelle & complémentaire

16 **Typographies /**

17 **Papeterie /** Carte de visite / Versions française & internationale

20 **Papeterie /** Carte de correspondance / Centres & UMR

22 **Papeterie /** Papier à en-tête & suite de lettre / Centres & UMR

25 **Papeterie /** Enveloppes

26 **Signature électronique /**

28 **Documents /**Présentation (PowerPoint)

29 **Documents /** Kakémonos

30 **Documents /** Fiche de présentation d'UMR, d'UR & d'UE

32 **Documents /** Poster scientifique

33 **Documents /** 3 volets (leaflet)

34 **Documents /** Couvertures de documents

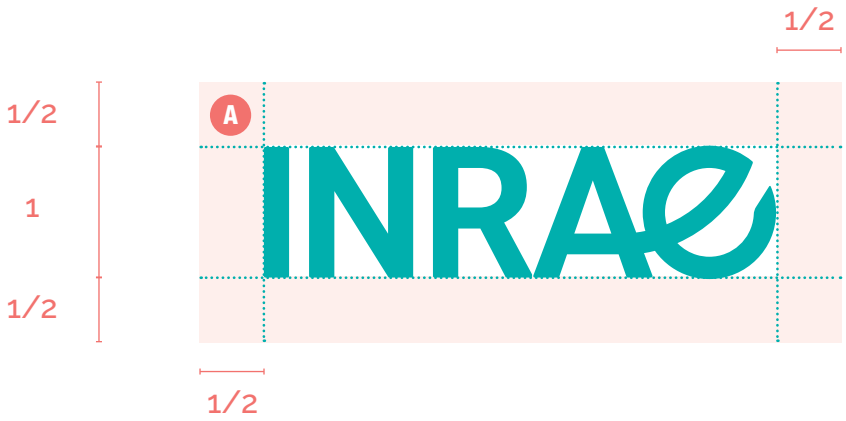
42 **Documents /** Dos de documents

43 **Documents /** Mises en page intérieures

46 **Documents /** Téléchargement des gabarits

47 **Vidéo /** Animation

INRAE



Le logo possède un blanc tournant ou zone de protection.
La **moitié** de la hauteur du logo sert de référence pour matérialiser cette zone (A).
On utilise le logo sur un fond blanc uni.
Dans le cas contraire (fond coloré uni, foncé ou pertubé [image]), il doit être utilisé en blanc 100%.

Téléchargez le logo
(Lien intranet)

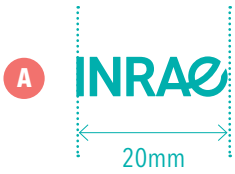
Dans le texte courant (traitement de texte), **INRAE** s'écrit en CAPITALES uniquement et SANS article.
Interdits : Inrae, inrae et INRAe (l'Inrae, l'inrae et l'INRAe).

Réduction du logo
Expression minimale du logo : le symbole (A)
Favicon, élément graphique, pictogramme

INRAE
INRAE
INRAE

A

Taille minimale d'utilisation
Print (A), Web (B)



Les couleurs unies hors couleur institutionnelle
(Voir page *Logotype / Couleurs*)

Aucun dégradé

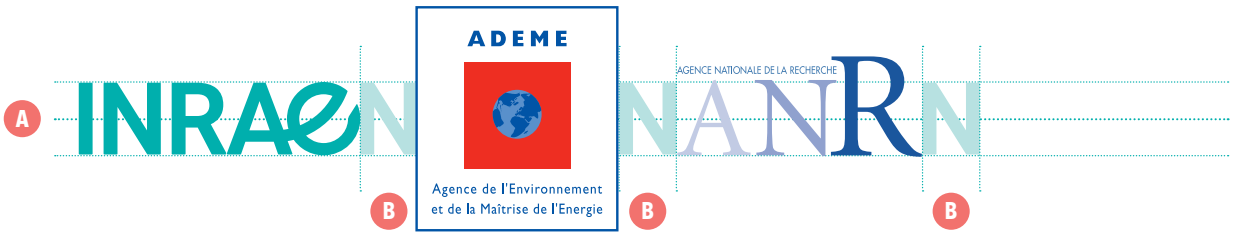
Aucune déformation

...
Tous les fonds colorés unis en général
avec une priorité aux couleurs
complémentaires *(voir page 13)*

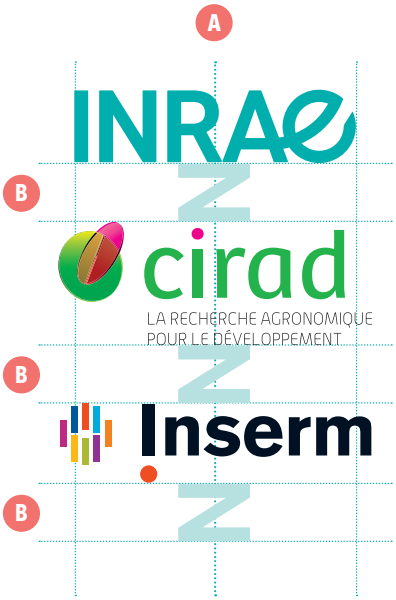
Couleur institutionnelle
sur fond perturbé ou fond de couleur

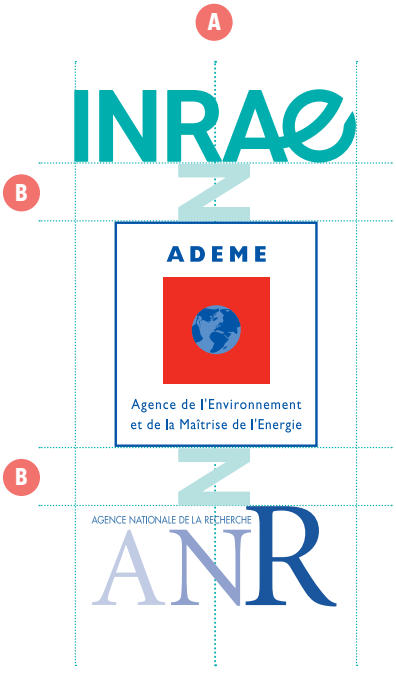
Le logo INRAE peut cohabiter avec d'autres logos.
Cette cohabitation est possible avec une disposition **horizontale** ou **verticale**.
Au regard de la diversité des logos existants, il convient de conserver une harmonie générale.
On utilise le logo INRAE comme référence en alignant les logos le long d'une ligne imaginaire passant en son centre (A).
Il est indispensable de garder la zone de protection entre les différents logos (B).

Exemples de dispositions horizontales



Exemples de dispositions verticales





Marque état /

Une nouvelle circulaire en date du 24 février 2020 définit l'ambition et le cadre de la nouvelle stratégie de marque de l'état pour rendre son action plus concrète, lisible et visible pour les citoyens.
(abroge la circulaire du 24 septembre 1999)

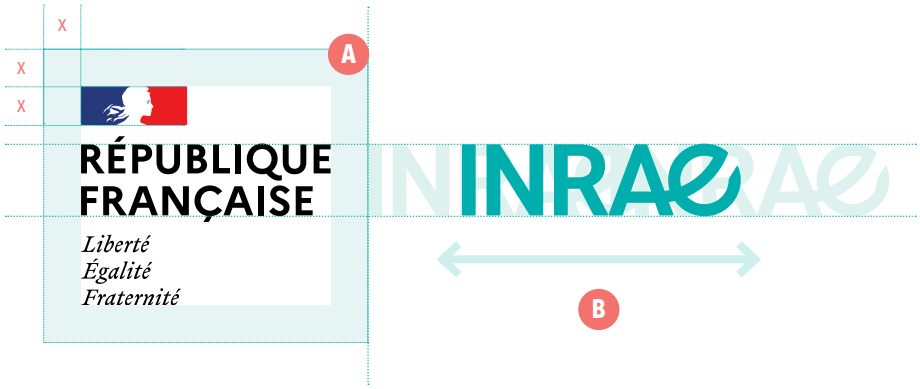
Elle implique une application sur l'ensemble des supports INRAE et **une co-existence avec la charte graphique INRAE.**

Pour plus de détails :
https://www.gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-applications/operateurs-et-entites-servicielles

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INRAE

Disposition des logos / règles
Zone de protection de la marque état (A)
Le logo INRAE se positionne horizontalement dans sa couleur institutionnelle sans entrer dans la zone de protection de la marque état (B)



Téléchargez le bloc « Marianne » + logo INRAE
(Lien intranet)

Le bloc marque est composé d'une part, du **logo** et d'autre part, de la **signature** en français ou en anglais (Baseline), son utilisation se fera sur des supports promotionnels (ex : une affiche) ou au dos (4e de couverture) des documents.
Ne pas utiliser sur les couvertures de documents.
Les principes de blanc tournant ou zone de protection répondent aux mêmes caractéristiques que ceux du logo (Voir page *Logo / Principes*).

Téléchargez les blocs marques
(Lien intranet)

INRAE
la science pour la vie, l'humain, la terre

Version **française**

INRAE
science for people, life & earth

Version **anglaise**

Taille minimum d'utilisation
Print (A), Web (B)

Interdit spécifique
La signature ne peut pas être plus petite que la largeur du logo.

Signature dissociée
La signature peut être dissociée du bloc marque.
En revanche, elle ne peut être utilisée seule hors la présence du logo. (Voir page suivante *Bloc marque / permis & interdits*)
Le logo se positionne toujours au-dessus de la signature dans l'espace de composition.
Le bloc marque complet est à utiliser en priorité.

Version **française**

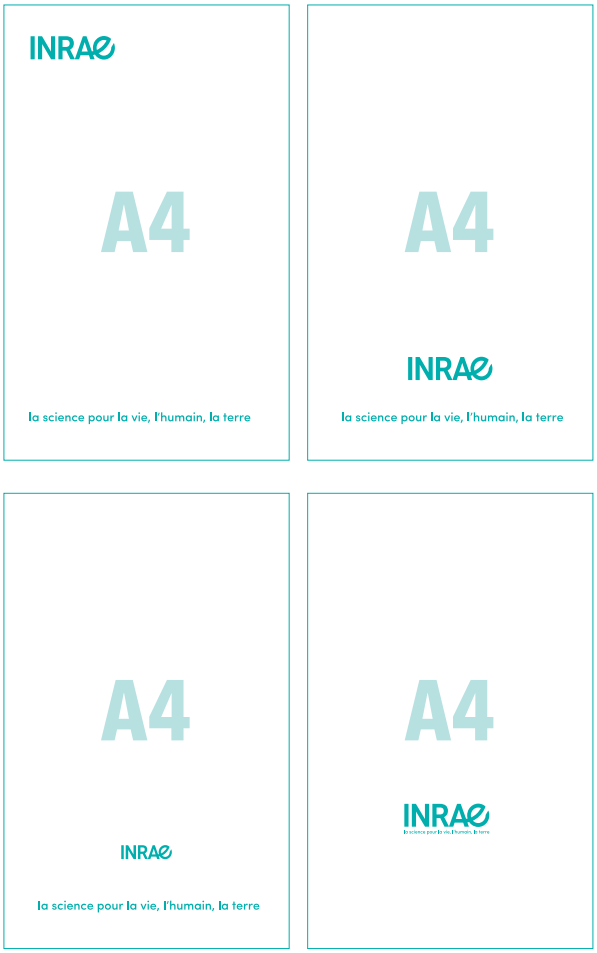
la science pour la vie, l'humain, la terre

Version **anglaise**

science for people, life & earth

Les permis & interdits sont les mêmes que pour le logotype
(voir page *Logotype / Permis & interdits*)

Quelques exemples
(Affiche ou 4ème de couverture)



La signature moins large que le logotype

La signature dissociée du logo
(utilisée seule)

Logo d'unité /

Le studio graphique de la Direction de la commmunication réalise sur demande
le logo de votre unité, en haute résolution pour le print et en basse résolution pour le web.

Contact pour la réalisation de votre logo :
pascale.inzerillo@inrae.fr

UR/0251
PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTÈMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

UR/0251
PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTÈMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

UR/0251
PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTÈMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

UR/0251
PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTÈMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

UR/0251
PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTÈMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

La version du logo en couleur institutionnelle doit être utilisée en priorité.
Usage print : quadri CMJN ou Pantone©
Usage écran : RVB

Usage courant

Quadri CMJN	Pantone©	RVB	Hexadécimale (Web)
C90 M0 J40 N0	**7467 C**	**R0 V163 B166**	**#00a3a6**

Déclinaisons

Quadri CMJN	RVB	Hexadécimale (Web)
C60 M0 J30 N0	**R102 V193 B191**	**#66c1bf**
C90 M0 J40 N20	**R0 V140 B142**	**#008c8e**
C60 M0 J10 N70	**R39 V86 B98**	**#275662**

Usage noir et blanc ou monochrome

Quadri CMJN	RVB	Hexadécimale (Web)
C0 M0 J0 N100	**R0 V0 B0**	**#000**

Quadri CMJN	RVB	Hexadécimale (Web)
C0 M0 J0 N0	**R255 V255 B255**	**#fff**

Les couleurs complémentaires sont utilisées en complément de la couleur institutionnelle.
Usage print : quadri CMJN ou Pantone©
Usage écran : RVB

Quadri CMJN	Pantone©	RVB	Hexadécimale (Web)
C47 M0 J87 N0	**367 C**	**R157 V197 B68**	**#9dc544**
C44 M0 J12 N0	**2975 C**	**R158 V214 B227**	**#9ed6e3**
C91 M93 J0 N0	**7680 C**	**R66 V48 B137**	**#423089**
C0 M69 J49 N0	**2346 C**	**R237 V110 B108**	**#ed6e6c**
C28 M22 J30 N50	**Cool Grey 9C**	**R121 V120 B112**	**#797870**
C28 M22 J30 N0	**406 C**	**R196 V192 B179**	**#c4c0b3**

Typographies /

Raleway

Utilisée pour les titres et les entrées de chapitres
Regular, **Bold** ou **Extra bold** pour une taille comprise entre 16pt et 28pt
Regular uniquement au-dessus d'une taille de 28pt

Bold

abcdefghijklmnopqrstvuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ
0123456789

Extra Bold

abcdefghijklmnopqrstvuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ
0123456789

Avenir Next Pro

Utilisée pour le texte courant
En version **Condensed** avec une taille 10pt
Taille minimale d'utilisation dans le texte 7,5pt

Condensed

abcdefghijklmnopqrstvuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ
0123456789

Medium condensed

abcdefghijklmnopqrstvuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ
0123456789

Bold condensed

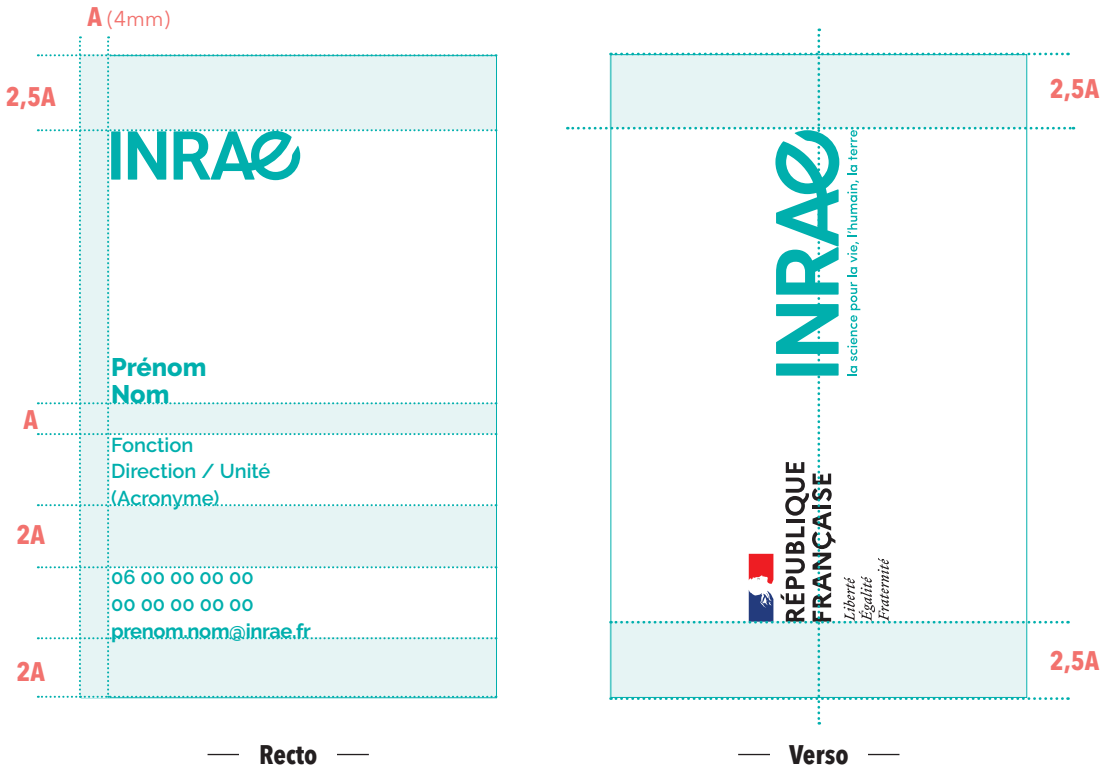
abcdefghijklmnopqrstvuwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTVUWXYZ
0123456789

Téléchargez les polices de caractère
(Lien intranet)

INRAE
Jeanne
Dupont
Directrice de la communication
Direction de la communication
DirCom
06 00 00 00 00
00 00 00 00 00
jeanne.dupont@inrae.fr
INRAE
RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

La carte de visite se présente de manière verticale au format classique « portefeuille » 55x85mm.
Il existe une version française et une version internationale.
La police de caractère utilisée doit être *Raleway* dans la couleur institutionnelle (voir page *Couleurs*).
Le texte doit être obligatoirement positionné en bas à gauche en respectant les marges horizontales et verticales **(A)**.

Les informations obligatoires sont :
prénom, nom, fonction, direction/unité et e-mail



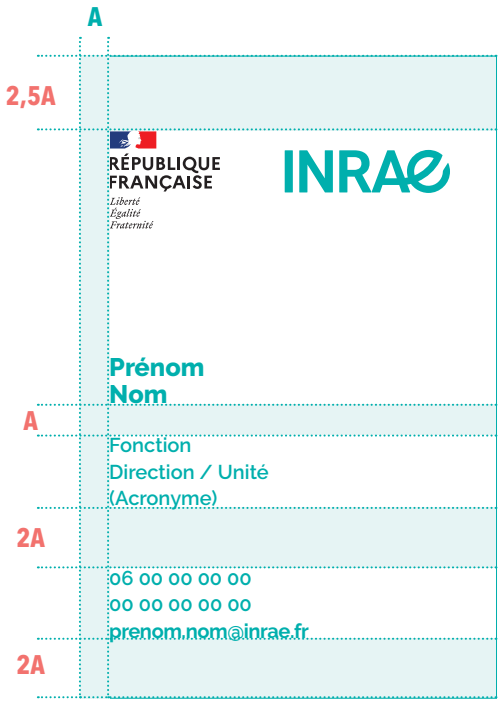
— Recto — — Verso —

Téléchargez le gabarit InDesign© (.idml)
(Lien intranet)

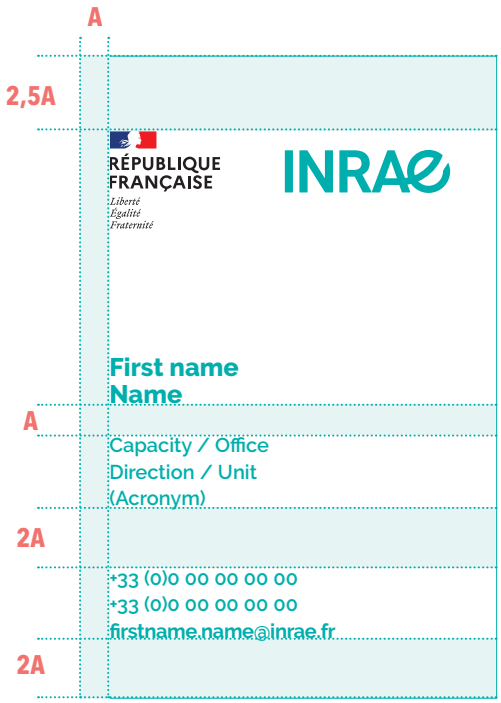
Pour la réalisation de vos cartes de visite, contactez cette adresse :
papeterie@inrae.fr

La police de caractère utilisée doit être *Raleway* dans la couleur institutionnelle (voir page *Couleurs*).
Le texte doit être obligatoirement positionné en bas à gauche en respectant les marges horizontales et verticales **(A)**.

Les informations obligatoires sont :
prénom, nom, fonction, direction/unité et e-mail



— **Recto** —



— **Verso** —

Téléchargez le gabarit InDesign© (.idml)
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de visite, contactez cette adresse :
papeterie@inrae.fr

Chaque centre peut personnaliser sa carte de correspondance (version Fr ou Uk).
Les éléments sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions InDesign© uniquement).

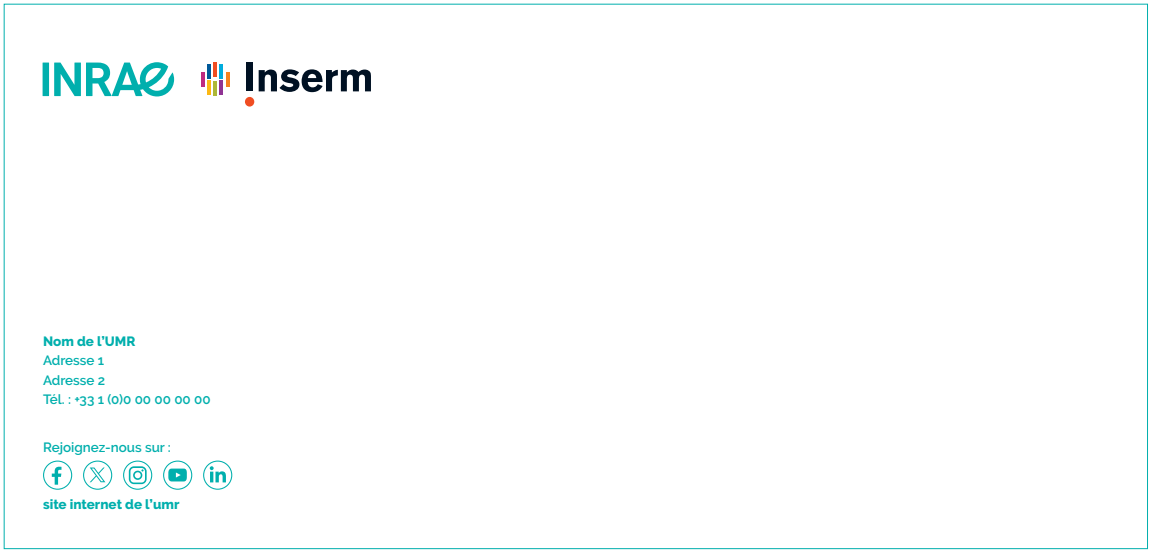
— **Recto** —

— **Verso** —

Téléchargez le gabarit InDesign© (.idml)
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de correspondance, contactez cette adresse : papeterie@inrae.fr

Chaque UMR peut personnaliser sa carte de correspondance (version Fr ou Uk).
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding.*
Les éléments sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions InDesign© uniquement).



— **Recto** —

— **Verso** —

Téléchargez le gabarit InDesign© (.idml)
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de correspondance, contactez cette adresse : papeterie@inrae.fr

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INRAE
Jean Vanneau
86 rue du Caire
75 008 Paris
Le Président
Paris, le 11 août 2020
Monsieur,
Jean Martin

Chaque centre peut personnaliser son papier à en-tête à l'aide du bloc d'information du pied de page. (version Fr ou Uk).
La police de caractère utilisée doit être *Avenir Next Pro* en priorité ou à défaut *Calibri* de couleur noire pour la partie textuelle du document. L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word©) avec la police de caractère *Raleway* (obligatoire).

< En-tête

Suite de lettre >

Téléchargez les gabarits Word© (.doc)
(Lien intranet)

Chaque UMR peut personnaliser son papier à en-tête à l'aide du bloc d'information du pied page. (version Fr ou Uk).
La police de caractère utilisée doit être *Avenir Next Pro* en priorité ou à défaut *Calibri* de couleur noire pour la partie textuelle du document. L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word©) avec la police de caractère *Raleway* (obligatoire).
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding.*

< En-tête

Suite de lettre >

Téléchargez les gabarits Word© (.doc)
(Lien intranet)

3 formats d'enveloppe standard

DL - Format 220x110mm

C5 - Format 162x229mm

C4 - Format 229x324mm

Téléchargez les gabarits InDesign© (indd et .idml)
(Lien intranet)

Signature électronique /

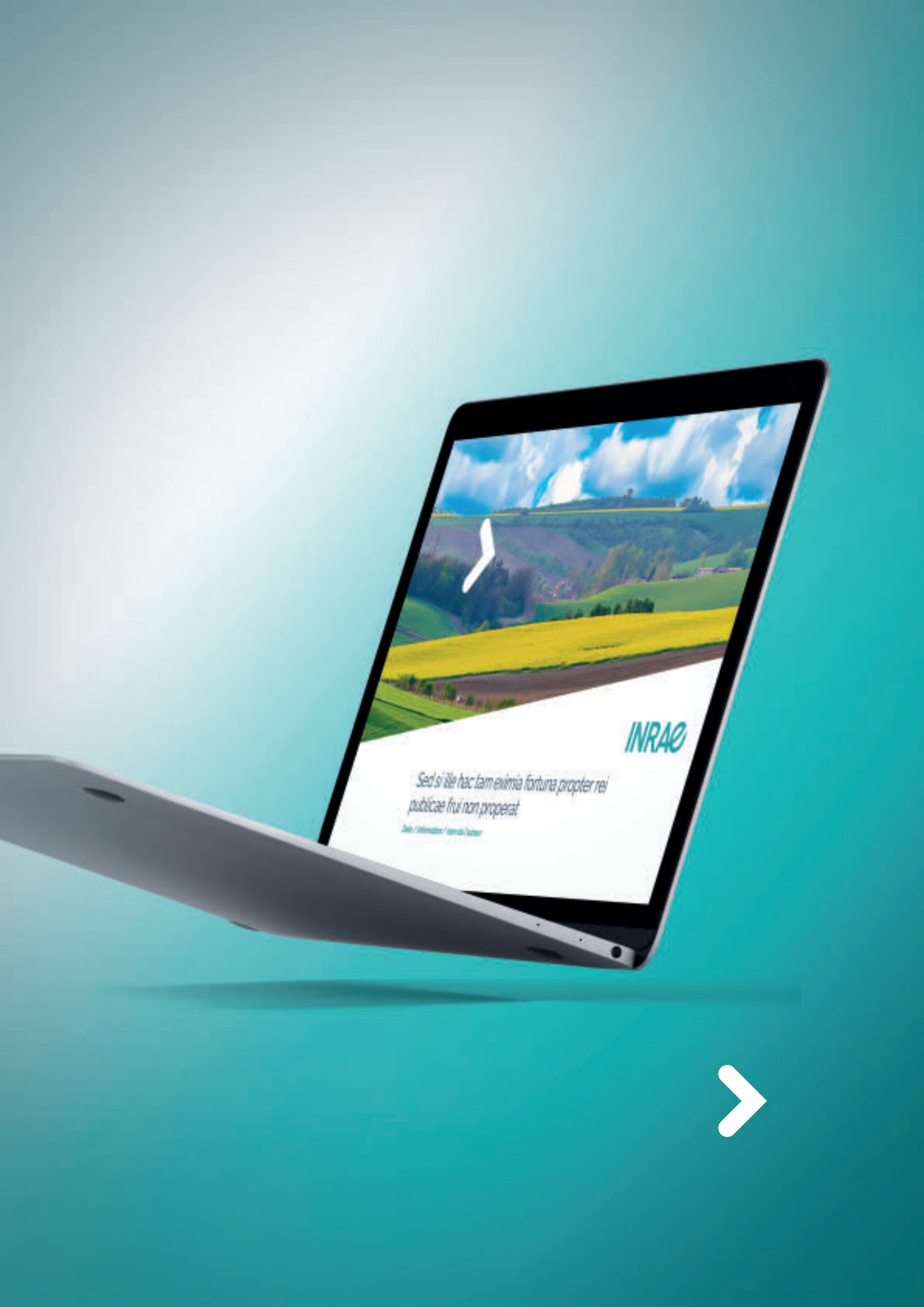
La signature éléctronique est intégrée aux messages e-mail.

Le texte utilise la couleur institutionnelle (voir page *Couleurs*) ou à défaut la couleur noire (automatique) .
Pour simplifier l'installation, le texte sera directement saisi à l'intérieur de la boîte de dialogue **Outlook**©
Choisir la police de caractère ***Calibri*** (police système standard) pour garantir l'unité des les signatures.
(Voir la notice pour les détails concernant la taille et le style des caractères)

La signature comprend les informations de « base ».
Elle peut être complétée ou allégée en fonction des besoins.
Certaines informations sont néanmoins obligatoires :
prénom, nom, fonction ou poste, unité / direction, adresse de messagerie, numéro de téléphone et site internet de l'Institut (ou du centre).

Une notice d'installation accompagne les fichiers en téléchargement (Environnement Windows).

Téléchargez les éléments (.png, .txt)
(Lien intranet)


INRAE
Sed si ille hac tam eximia fortuna propter rei publicae frui non properat

Présentation générique en version PowerPoint *(Formats 4/3 et 16/9)*.
Des masques de diapositive sont intégrés au document et pré-configurés *(Accueil > Nouvelle diapositive)*

Couverture
(Marianne présente uniquement sur cette diapositive)

Exemple
page intérieure

Téléchargez les présentations PowerPoint© (.pptx)
(Lien intranet)

Kakémonos de présentation générique : vierge, une ou deux images.
Format 850x2200mm

Zone morte
(enrouleur)

Téléchargez le gabarit InDesign© (indd et.idml)
(Lien intranet)

La police de caractère utilisée sera ***Avenir Next Pro*** de couleur noire pour la partie textuelle du document.
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding.*
L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word©).
Les pavés de textes et les images sont déjà mis en place pour faciliter la réalisation de la fiche.
Format A4 (recto/verso)

Téléchargez les gabarits Word© (.doc) et InDesign© (indd et .idml)
(Lien intranet)

La police de caractère utilisée sera ***Avenir Next Pro*** de couleur noire pour la partie textuelle du document.
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding.*
L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word©).
Les pavés de textes et les images sont déjà mis en place pour faciliter la réalisation de la fiche.
Format A4 (recto/verso)

Téléchargez les gabarits Word© (.doc) et InDesign© (indd et. idml)
(Lien intranet)

Poster scientifique générique en version PowerPoint.
Mise en page libre.
Format 800x1200mm

Téléchargez le gabarit PowerPoint© (.pptx) et InDesign© (indd et .idml)
(Lien intranet)

Dépliant 3 volets disponible au format Indesign
Mise en page libre.
Format ouvert 297x210mm
Format fermé 100x210mm

Téléchargez le fichier InDesign© (.indd et .idml) - Version classique
(Lien intranet)

Téléchargez le fichier InDesign© (.indd et .idml) - Version «centre»
(Lien intranet)

Centre
Unom du centre

INRAE

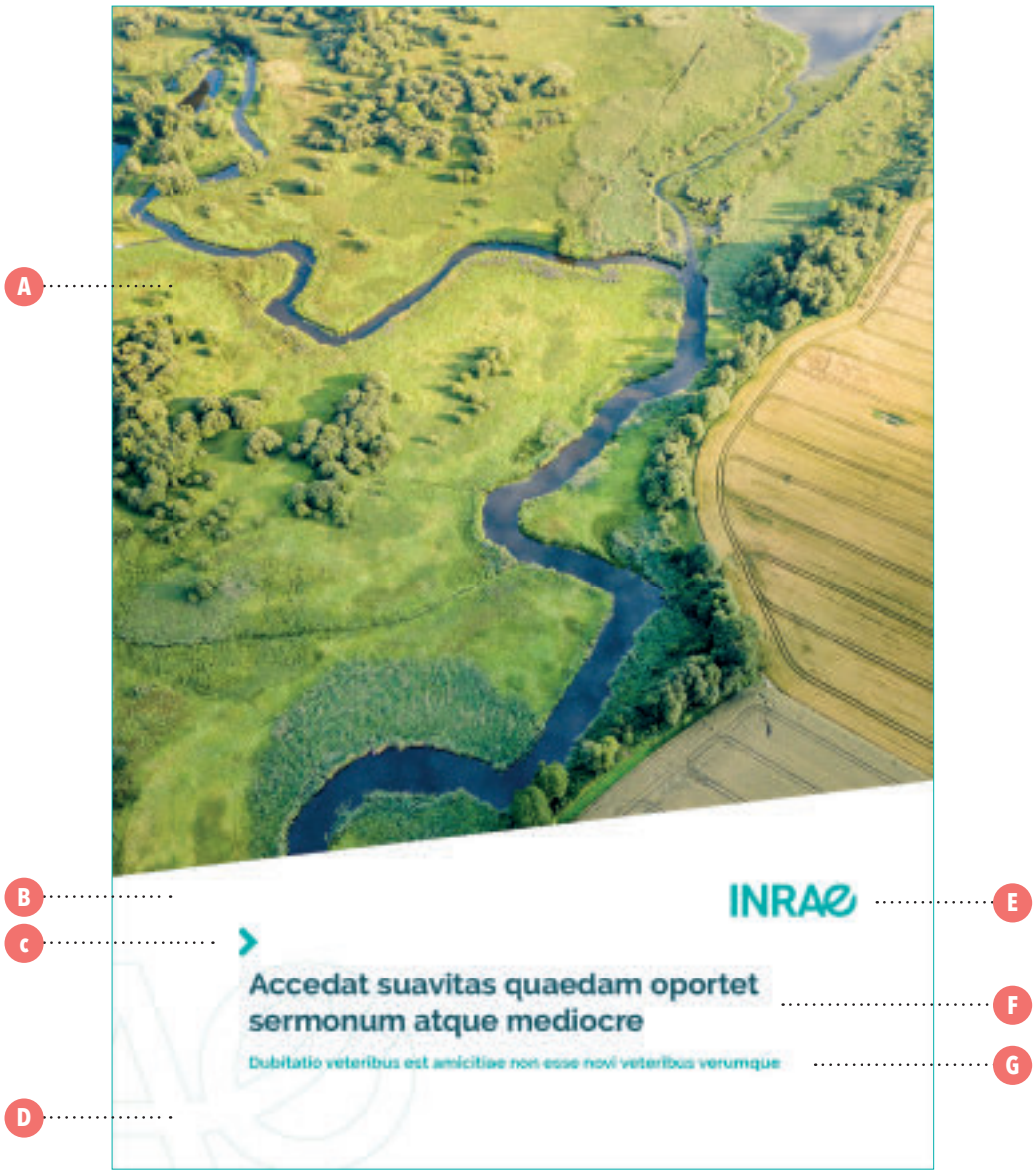
Accedat suavitas quaedam oportet sermonum atque mediocre

Dubitatio veteribus est amicitiae non esse novi veteribus verumque

La dimension de la couverture standard est 210x297mm *(Déclinable au fornat A5, A3)*.
Les tailles de titre et titre secondaire sont pré réglées dans le gabarit (InDesign©).

La couverture est composée de plusieurs éléments personnalisables *(voir options page suivante)* :

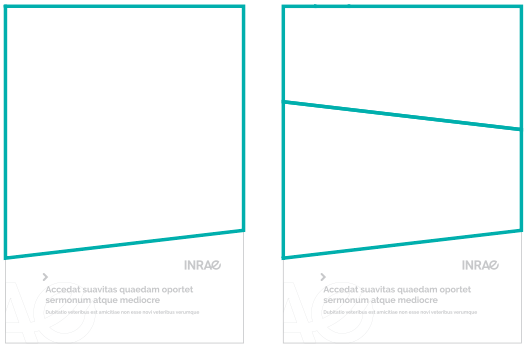
- A une ou deux images principales
- B un cartouche « biseau » en blanc par défaut
- C une flèche de positonnement du titre principal
- D le signe « AE » en blanc ou de la couleur institutionnelle à 70% de la teinte *(pré-réglage intégré aux gabarits fournis)*
- E le logo INRAE en blanc ou de la couleur institutionnelle *(en fonction de la couleur du cartouche « biseau »)*
- F un titre principal
- G un titre secondaire *(optionnel)*



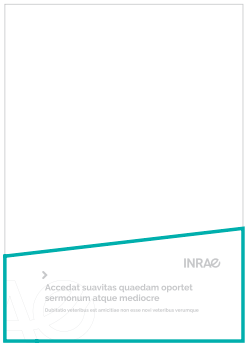
Exemple de couverture avec l'ajout de logos partenaires

A L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding.*

Une composition « à la carte »
Afin de dynamiser et de varier les couvertures des documents, il est possible de personnaliser les éléments qui la composent avec notamment un choix de une ou deux images et une gamme de couleurs élargie *(voir page Couleurs complémentaires).*

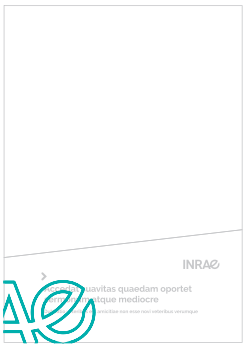


Choix entre
1 ou 2 images



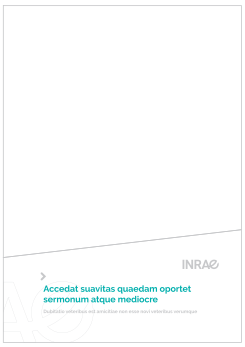
Choix de la couleur du **cartouche « biseau »** (blanc par défaut)

Choix de la **couleur du logo** :
blanc ou couleur institutionnelle



Sigle « AE » en blanc ou en couleur institutionnelle - teinte 70%
(pré réglage dans le gabarit)

Couleur de la **flèche « Titre »** dans le nuancier de couleurs

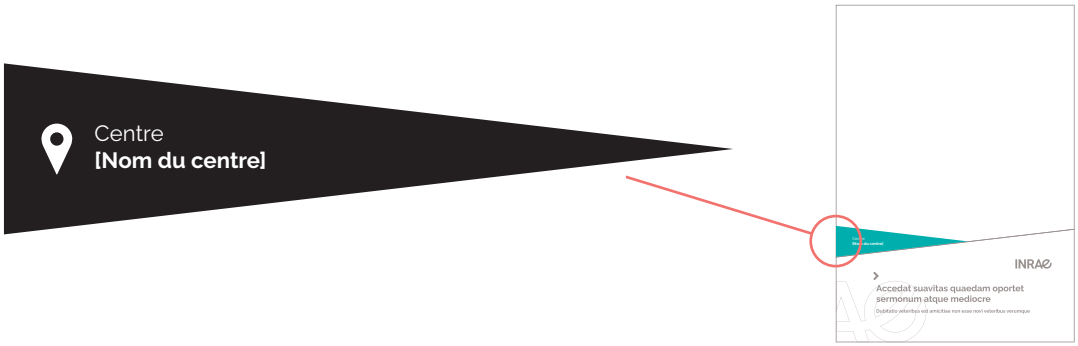


Couleur du titre dans le nuancier de couleurs

Couleur du titre secondaire
le nuancier de couleurs
(optionnel)

Quelques exemples...

Cartouche « Centre »
Pour identifier le centre auteur du document, un cartouche « Centre » est mis à disposition.
Comme avec le cartouche « biseau », la couleur est personnalisable.



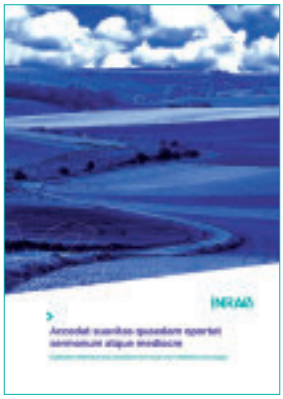
Quelques exemples...

Version « Arty »
Une version alternative est proposée. Elle est orientée « design »
On utilise une couleur unique (pour une image unique) et le titre
avec une technique pré-intégrée dans le fichier source (InDesign©).

La couverture est composée des éléments suivants :
- A Une image importée en **noir et blanc** (pré-réglage InDesign© pour l'image : Lumière crue - 100%)
- B Un fond de couleur qui détermine la couleur de l'image et du titre principal
- C Un cartouche « biseau » obligatoirement blanc

Cette version est déclinable pour les centres avec l'ajout du **cartouche « Centre »** dans la couleur globale choisie.

Exemples

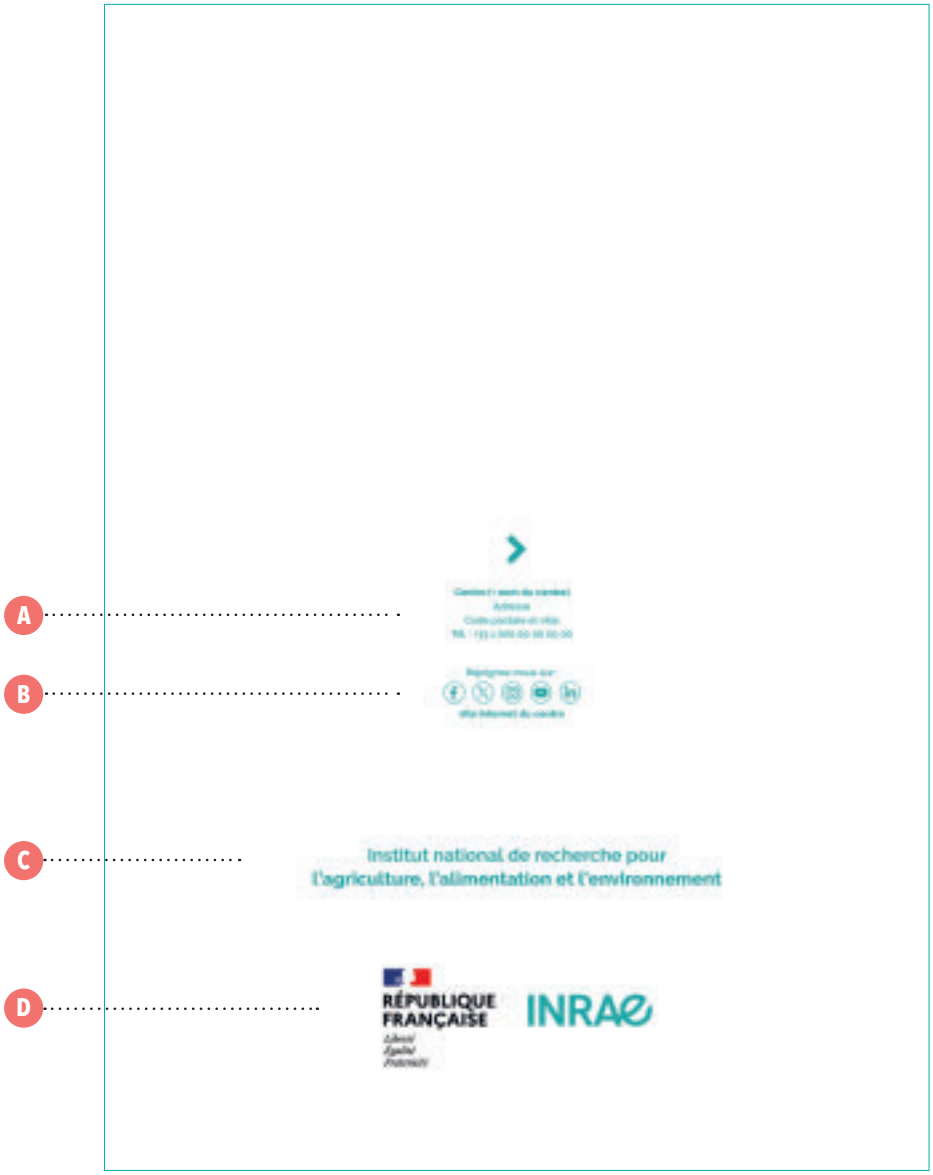


Couverture sans image
Elle est principalement destinée au document produit avec Word©.
Il est néanmoins possible de l'utiliser pour tous types de documents.
Format A4 déclinable en A5 ou A3

Une version unique pour tous les documents.
Seule la couleur institutionelle est utilisée (hors bloc marque état).
Aucun autre contenu n'est permis

Il est composé des éléments suivants :

- A Un bloc d'information
- B Une platine « Réseaux sociaux » et un lien vers un site internet
- C Le nom développé de l'Institut
- D Bloc marque état + logo INRAE



Quelques exemples pour inspirer vos mises en page
Respect des couleurs, respect des typos

Amélioration génétique des plantes et des animaux

Une alimentation adaptée pour les personnes âgées

Dominique Dardevet
directeur de recherche dans l'unité de Nutrition Humaine (UNH) du centre Auvergne-Rhône-Alpes

Pourquoi l'alimentation des personnes âgées est-elle un enjeu pour la recherche à l'Inra ?

Tout simplement parce que l'allongement de la vie n'est pas associé au maintien de l'état de santé. De plus en plus de personnes sont en situation de fragilité et de dépendance, ce qui représente un coût sociétal important aussi bien pour la collectivité que pour les familles. L'enjeu principal de nos recherches est de maintenir les capacités fonctionnelles au cours du vieillissement. Ceci passe par la prise en charge médicale et le maintien de l'activité physique mais aussi par l'adéquation de l'alimentation aux besoins des séniors.

Qu'est-ce que la sarcopénie et à quoi est-elle due ?

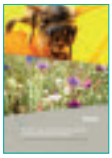
La sarcopénie correspond à une diminution de la masse et de la fonctionnalité musculaire qui a des conséquences directes sur la mobilité et l'autonomie des personnes âgées mais génère également un état de fragilité vis-à-vis des agressions environnementales (maladie, stress...). Elle est le résultat d'un déséquilibre entre la synthèse et la dégradation des protéines du muscle. Nous avons mis en évidence que les médicaments responsables de cette altération incluent une perte d'efficacité alimentaire empêchant de bénéficier de façon optimale des repas. La sarcopénie est aggravée par la diminution de l'activité physique mais aussi par la dénutrition, les maladies chroniques et les modifications des comportements alimentaires, liées à l'âge.

Comment la retarder chez les personnes âgées ?

Maintenir et optimiser les apports alimentaires sont une des clés. Manger des protéines animales de qualité à digestion rapide et riches en leucine, comme le lactosérum, permet de retrouver les effets bénéfiques des protéines alimentaires sur le muscle. Ceci est aussi possible avec les protéines végétales sous certaines conditions. L'optimisation de l'apport en protéines doit passer également par leur meilleure assimilation par l'intestin. La mastication et les procédés de cuisson, de préparation et de conservation doivent donc être adaptés aux altérations de la mastication des séniors. Il faut ainsi proposer de vrais aliments séniors+ et les associer avec des programmes d'activité physique.

Couverture image unique (+dos)

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)



Couverture images multiples (+dos)

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Couverture image unique (+dos) - Version « Centre »

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Couverture images multiples (+dos) - Version « Centre »

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Couverture « Arty » (+dos)

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Couverture «Arty» (+dos) - Version « Centre »

Téléchargez le gabarit InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Couverture sans image (+dos)

Téléchargez le gabarit Word© (.doc) et InDesign© (.indd et .idml)
(Lien intranet)

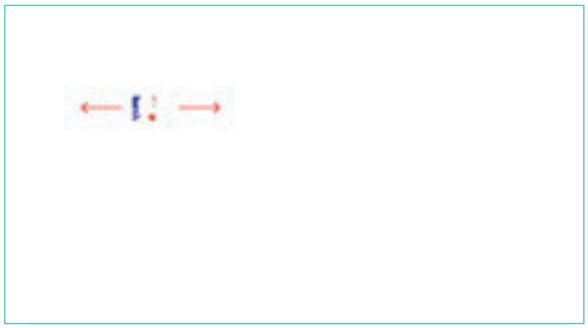
Exemples de mises en page intérieures

Téléchargez le gabarit InDesign (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Cartouche « Centre »

Téléchargez le gabarit InDesign (.indd et .idml)
(Lien intranet)

Animation d'« outro » (apparition du logo animé en fin de séquence) pour les productions vidéos.
Format 1920x1080px (standard)



Téléchargez les fichiers vidéo (.mpg4)
(Lien intranet)

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

INRAE

la science pour la vie, l'humain, la terre