

Charte graphique

Septembre 2020 - Version 3

INRAE

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement



La fusion de l'Inra et d'Irstea a donné naissance à INRAE depuis le 01/01/2020.

L'identité visuelle qui accompagne ce changement de nom porte à la fois une référence à l'histoire respective des deux instituts et à la nouvelle ambition commune ; elle est plurielle dans son expression :

- **des lettres capitales qui expriment l'ancrage, l'expertise, l'impact ;**
- **un « e » en lettre bas de casse qui vient raconter par son dessin ascendant, l'énergie, la créativité, l'essor ; il fait également référence à la dimension environnementale des sujets de recherche de l'Institut.**

Ce logo vit seul, sans signe associé ; il est simple, intemporel, international. Sa couleur vert émeraude évoque à la fois l'eau, le ciel, le végétal. Une couleur douce et lumineuse, une symbolique d'espoir qui résonne avec les grands enjeux de la vie, de l'humain et de la terre auxquels INRAE est confronté.

Préambule

La charte graphique INRAE sert de guide, de cadre pour la réalisation de vos documents. Pour autant, les préconisations formulées ne couvrent pas l'ensemble du spectre de vos besoins potentiels.

Aussi, pour toute question liée à sa bonne utilisation, vous pouvez contacter le studio graphique INRAE à l'adresse suivante : studio.pao@inrae.fr

Pour la réalisation de vos cartes de visite et de vos cartes de correspondance, utilisez cette adresse : papeterie@inrae.fr

Enfin, pour télécharger les divers éléments, rendez-vous sur le site web de la charte : <https://intranet.inrae.fr/charte-identitaire/>



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

INRAE

Une nouvelle circulaire en date du 24 février 2020 définit l'ambition et le cadre de la nouvelle stratégie de marque de l'état pour rendre son action plus concrète, lisible et visible pour les citoyens.

(abroge la circulaire du 24 septembre 1999)

Elle implique une application sur l'ensemble des supports INRAE et une co-existence avec la charte graphique INRAE.

(Voir page 10)

Contenu

- 6 **Logotype** / Principes, Permis & interdits, co-branding
- 10 **Marque état** /
- 11 **Bloc marque** / Principes, Permis & interdits
- 13 **Logo d'unité** /
- 14 **Couleurs** / Couleurs institutionnelle & complémentaire
- 16 **Typographies** /
- 17 **Papeterie** / Carte de visite / Versions française & internationale
- 20 **Papeterie** / Carte de correspondance / Centres & UMR
- 22 **Papeterie** / Papier à en-tête & suite de lettre / Centres & UMR
- 25 **Papeterie** / Enveloppes
- 26 **Signature électronique** /
- 28 **Documents** /Présentation (PowerPoint)
- 29 **Documents** / Kakémonos
- 30 **Documents** / Fiche de présentation d'UMR, d'UR & d'UE
- 32 **Documents** / Poster scientifique
- 33 **Documents** / Couvertures de documents
- 42 **Documents** / Dos de documents
- 43 **Documents** / Mises en page intérieures
- 46 **Documents** / Téléchargement des gabarits
- 47 **Vidéo** / Animation



INRA4e



Le logo possède un blanc tournant ou zone de protection.

La lettre **N** sert de référence pour matérialiser cette zone (A).

On utilise le logo sur un fond blanc uni.

Dans le cas contraire (fond coloré uni, foncé ou perturbé [image]), il doit être utilisé en blanc 100%.

 [Téléchargez le logo](#)



Dans le texte courant (traitement de texte), INRAE s'écrit en CAPITALES uniquement et SANS article.

Interdits : Inrae, inrae et INRAe (l'Inrae, l'inrae et l'INRAe).

Réduction du logo

Expression minimale du logo : le symbole (A)

Favicon, élément graphique, pictogramme

INRAE

INRAE

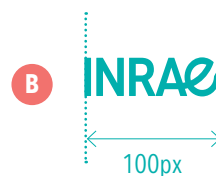
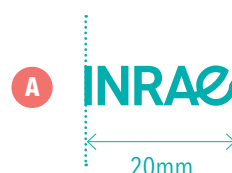
INRAE

A

AE

Taille minimale d'utilisation

Print (A), Web (B)





INRAE

INRAE



...
Tous les fonds colorés unis en général
avec une priorité aux couleurs
complémentaires (voir page 13)



Les couleurs unies hors couleur institutionnelle
(Voir page Logotype / Couleurs)



Aucun dégradé



Aucune déformation



Couleur institutionnelle
sur fond perturbé ou fond de couleur

Le logo INRAE peut cohabiter avec d'autres logos.

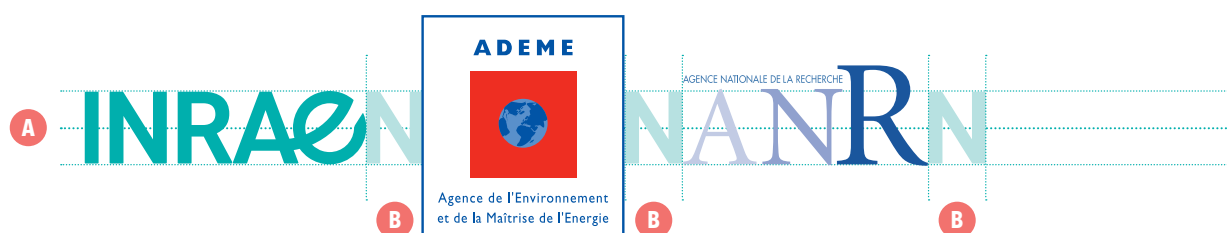
Cette cohabitation est possible avec une disposition **horizontale** ou **verticale**.

Au regard de la diversité des logos existants, il convient de conserver une harmonie générale.

On utilise le logo INRAE comme référence en alignant les logos le long d'une ligne imaginaire passant en son centre (A).

Il est indispensable de garder la zone de protection entre les différents logos (B).

Exemples de dispositions horizontales



Exemples de dispositions verticales



INRAE



INRAE



ANR

Une nouvelle circulaire en date du 24 février 2020 définit l'ambition et le cadre de la nouvelle stratégie de marque de l'état pour rendre son action plus concrète, lisible et visible pour les citoyens.
(abroge la circulaire du 24 septembre 1999)

Elle implique une application sur l'ensemble des supports INRAE
et une co-existence avec la charte graphique INRAE.

Pour plus de détails :

<https://www.gouvernement.fr/charte/charte-graphique-les-applications/operateurs-et-entites-servicielles>



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

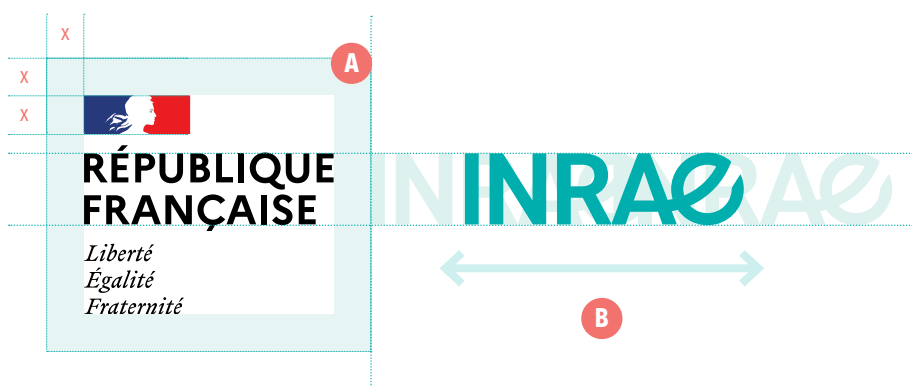
*Liberté
Égalité
Fraternité*

INRAE

Disposition des logos / règles

Zone de protection de la marque état (A)

Le logo INRAE se positionne horizontalement dans sa couleur institutionnelle sans entrer dans la zone de protection de la marque état (B)



Téléchargez le bloc « Marianne »
(Lien intranet)

**Charte
graphique**

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

Le bloc marque est composé d'une part, du **logo** et d'autre part, de la **signature** en français ou en anglais (Baseline), son utilisation se fera sur des supports promotionnels (ex : une affiche) ou au dos (4^e de couverture) des documents.

Ne pas utiliser sur les couvertures de documents.

Les principes de blanc tournant ou zone de protection répondent aux mêmes caractéristiques que ceux du logo ([Voir page Logo / Principes](#)).

↓ **Téléchargez les blocs marques**
(Lien intranet)



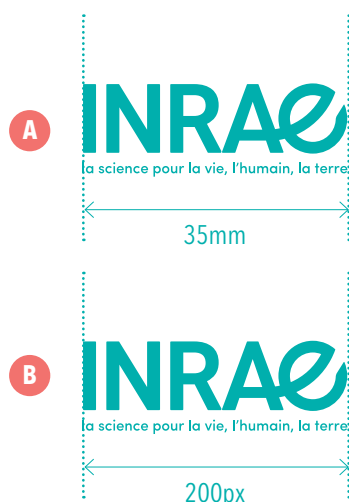
Version
française



Version
anglaise

Taille minimum d'utilisation

Print (A), Web (B)



Interdit spécifique

La signature ne peut pas être plus petite que la largeur du logo.



Signature dissociée

La signature peut être dissociée du bloc marque.

En revanche, elle ne peut être utilisée seule hors la présence du logo. ([Voir page suivante Bloc marque / permis & interdits](#))

Le logo se positionne toujours au-dessus de la signature dans l'espace de composition.

Le bloc marque complet est à utiliser en priorité.

Version
française

la science pour la vie, l'humain, la terre

Version
anglaise

science for people, life & earth



Les permis & interdits sont les mêmes que pour le logotype
(voir page *Logotype / Permis & interdits*)



INRAE
la science pour la vie, l'humain, la terre

Quelques exemples
(Affiche ou 4^{ème} de couverture)



~~**INRAE**~~
la science pour la vie, l'humain, la terre

La signature moins large que le logotype

~~la science pour la vie, l'humain, la terre~~
~~science for people, life & earth~~

La signature dissociée du logo
(utilisée seule)

Le studio graphique de la Direction de la communication réalise sur demande le logo de votre unité, en haute résolution pour le print et en basse résolution pour le web.



Contact pour la réalisation de votre logo :

pascale.inzerillo@inrae.fr

INRAE

UR/0251

PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTEMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

INRAE

UR/0251

PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTEMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

INRAE

UR/0251

PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTEMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

INRAE

UR/0251

PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTEMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

INRAE

UR/0251

PHYSICOCHIMIE ET ÉCOTOXICOLOGIE
DES SOLS D'AGROSYSTEMES
CONTAMINÉS [PESSAC]

La version du logo en couleur institutionnelle doit être utilisée en priorité.

Usage print : quadri CMJN ou Pantone®

Usage écran : RVB

Usage courant



Quadri CMJN C90 M0 J40 N0	Pantone® 7467 C	RVB R0 V163 B166	Hexadécimale (Web) #00a3a6
-------------------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------------------

Déclinaisons



Quadri CMJN C60 M0 J30 N0	RVB R102 V193 B191	Hexadécimale (Web) #66c1bf
-------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------



Quadri CMJN C90 M0 J40 N20	RVB R0 V140 B142	Hexadécimale (Web) #008c8e
--------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

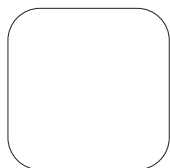


Quadri CMJN C60 M0 J10 N70	RVB R39 V86 B98	Hexadécimale (Web) #275662
--------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------

Usage noir et blanc ou monochrome



Quadri CMJN C0 M0 J0 N100	RVB R0 V0 B0	Hexadécimale (Web) #000
-------------------------------------	------------------------	-----------------------------------



Quadri CMJN C0 M0 J0 N0	RVB R255 V255 B255	Hexadécimale (Web) #fff
-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

INRAE

INRAE

INRAE

Les couleurs complémentaires sont utilisées en complément de la couleur institutionnelle.

Usage print : quadri CMJN ou Pantone®

Usage écran : RVB



Quadri CMJN
C47 M0 J87 N0

Pantone®
367 C

RVB
R157 V197 B68

Hexadécimale (Web)
#9dc544



Quadri CMJN
C44 M0 J12 N0

Pantone®
2975 C

RVB
R158 V214 B227

Hexadécimale (Web)
#9ed6e3



Quadri CMJN
C91 M93 J0 N0

Pantone®
7680 C

RVB
R66 V48 B137

Hexadécimale (Web)
#423089



Quadri CMJN
C0 M69 J49 N0

Pantone®
2346 C

RVB
R237 V110 B108

Hexadécimale (Web)
#ed6e6c



Quadri CMJN
C28 M22 J30 N50

Pantone®
Cool Grey 9C

RVB
R121 V120 B112

Hexadécimale (Web)
#797870



Quadri CMJN
C28 M22 J30 N0

Pantone®
406 C

RVB
R196 V192 B179

Hexadécimale (Web)
#c4c0b3

Raleway

Utilisée pour les titres et les entrées de chapitres
Regular, **Bold** ou **Extra bold** pour une taille comprise entre 16pt et 28pt
Regular uniquement au-dessus d'une taille de 28pt

Bold ————— **abcdefghijklmnopqrstvwxyz**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Extra Bold ————— **abcdefghijklmnopqrstvwxyz**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Avenir Next Pro

Utilisée pour le texte courant
En version **Condensed** avec une taille 10pt
Taille minimale d'utilisation dans le texte 7,5pt

Condensed ————— **abcdefghijklmnopqrstvwxyz**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Medium condensed — **abcdefghijklmnopqrstvwxyz**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

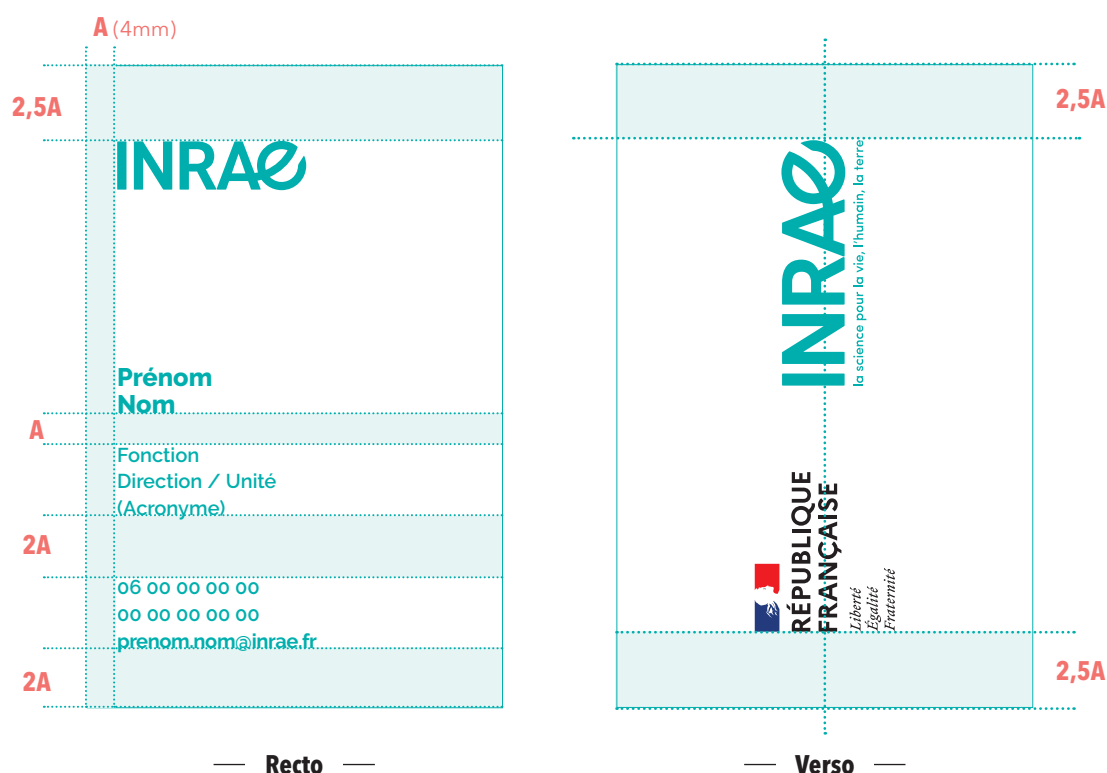
Bold condensed — **abcdefghijklmnopqrstvwxyz**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

↓ [Téléchargez les polices de caractère](#)
(Lien intranet)



La carte de visite se présente de manière verticale au format classique « portefeuille » 55x85mm.
Il existe une version française et une version internationale.
La police de caractère utilisée doit être *Raleway* dans la couleur institutionnelle (voir page *Couleurs*).
Le texte doit être obligatoirement positionné en bas à gauche en respectant les marges horizontales et verticales (A).

 **Les informations obligatoires sont :**
prénom, nom, fonction, direction/unité et e-mail



 **Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd)**
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de visite, contactez cette adresse :
papeterie@inrae.fr

La police de caractère utilisée doit être *Raleway* dans la couleur institutionnelle (voir page *Couleurs*).
Le texte doit être obligatoirement positionné en bas à gauche en respectant les marges horizontales et verticales (A).

 **Les informations obligatoires sont :**
prénom, nom, fonction, direction/unité et e-mail

A	
2,5A	 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE <i>Liberté Égalité Fraternité</i>
	INRAE
A	Prénom Nom
A	Fonction Direction / Unité (Acronyme)
2A	06 00 00 00 00 00 00 00 00 00 prenom.nom@inrae.fr
2A	

— Recto —

A	
2,5A	 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE <i>Liberté Égalité Fraternité</i>
	INRAE
A	First name Name
A	Capacity / Office Direction / Unit (Acronym)
2A	*33 (0) 00 00 00 00 *33 (0) 00 00 00 00 firstname.name@inrae.fr
2A	

— Verso —

 **Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd)**
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de visite, contactez cette adresse :
papeterie@inrae.fr

Chaque centre peut personnaliser sa carte de correspondance (version Fr ou Uk).
Les éléments sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions InDesign® uniquement).



Centre (* nom du centre)
Adresse
Code postale et ville
00 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :



site internet du centre

— Recto —



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



la science pour la vie, l'humain, la terre

— Verso —



Téléchargez le gabarit InDesign® (.idml)
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de correspondance,
contactez cette adresse : papeterie@inrae.fr

Chaque UMR peut personnaliser sa carte de correspondance (version Fr ou Uk).
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page [Logotype / Co-branding](#).
Les éléments sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions InDesign® uniquement).

Nom de l'UMR
Adresse 1
Adresse 2
Tél. : +33 1 (0)0 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :



site internet de l'umr

— Recto —



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



la science pour la vie, l'humain, la terre

— Verso —



Téléchargez le gabarit InDesign® (.idml)
(Lien intranet)

Pour la réalisation de vos cartes de correspondance,
contactez cette adresse : papeterie@inrae.fr

Jean Vanneau
86 rue du Caire
75 008 Paris

Le Président

PMI

Objet : Mauris aliquet mattis metus

Paris, le 11 août 2020

Monsieur,

Quibus occurrere bene pertinax miles explicatis ordinibus parans hastisque feriens scuta qui habitus iram pugnantium concitat et dolorem proximos iam gestu terrebat sed eum in certamen alacriter consurgentem revocavere ductores rati intempestivum anceps subire certamen cum haut longe muri distarent, quorum tutela securitas poterat in solido locari cunctorum.

Iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentia metiamur virosque bonos eos, qui habentur, numeremus, Paulos, Catones, Galos, Scipiones, Philos; his communis vita contenta est; eos autem omittamus, qui omnino nusquam reperiuntur.

Latus iam disseminata licentia onerosus bonis omnibus Caesar nullum post haec adhibens modum orientis latera cuncta vexabat nec honoratis parcens nec urbium primatibus nec plebeiis.

Le Président
Jean Martin

la science pour la vie, l'humain, la terre

Centre (+ nom du centre)

Adresse

Code postal + ville

*33 1 (0) 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :



Site internet du centre

Chaque centre peut personnaliser son papier à en-tête à l'aide du bloc d'information du pied de page.
(version Fr ou Uk).

La police de caractère utilisée doit être *Avenir Next Pro* en priorité ou à défaut *Calibri* de couleur noire pour la partie textuelle du document. L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word®) avec la police de caractère *Raleway* (obligatoire).



Monsieur / Madame prénom + nom
Adresse 1
Adresse 2
75 000 Paris

Le Président
PM/
Objet : Mauris aliquet mattis metus

Paris, le jour mois 2020

Madame,

Quibus occurrere bene pertinax miles explicatis ordinibus parans hastisque feriens scuta qui habitus iram pugnantiur concitat et dolorem proximos iam gestu terrebat sed eum in certamen alacriter consurgentem revocavere ductores rati intempestivum anceps subire certamen cum haut longe muri distarent, quorum tutela securitas poterat in solido locari cunctorum.

Iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentia metiamur virosque bonos eos, qui habentur, numeremus, Paulos, Catones, Galos, Scipiones, Philos; his communis vita contenta est; eos autem omittamus, qui omnino nusquam reperiuntur.

Latius iam disseminata licentia onerosus bonis omnibus Caesar nullum post haec adhibens modum orientis latera cuncta vexabat nec honoratis parcens nec urbium primatibus nec plebeis.

Le Président
Jean Martin

la science pour la vie, l'humain, la terre

Centre (+ nom du centre)
Adresse
Code postal + ville
+33 1 (0) 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :

Site internet du centre

Suite de lettre >

la science pour la vie, l'humain, la terre

Centre (+ nom du centre)
Adresse
Code postal + ville
+33 1 (0) 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :

Site internet du centre





Téléchargez les gabarits Word® (.doc)
(Lien intranet)

Charte graphique

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

Chaque UMR peut personnaliser son papier à en-tête à l'aide du bloc d'information du pied page.
(version Fr ou Uk).

La police de caractère utilisée doit être *Avenir Next Pro* en priorité ou à défaut *Calibri* de couleur noire pour la partie textuelle du document. L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word®) avec la police de caractère *Raleway* (obligatoire).

L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding*.



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*




Monsieur / Madame prénom + nom
Adresse 1
Adresse 2
75 000 Paris

Le Directeur Scientifique
II/
Objet : Mauris aliquet mattis metus

Ville, le jour mois 2019

Madame,

Quibus occurrere bene pertinax miles explicatis ordinibus parans hastisque feriens scuta qui habitus iram pugnantium concitat et dolorem proximos iam gestu terrebat sed eum in certamen alacriter consurgentem revocavere ductores rati intempestivum anceps subire certamen cum haut longe muri distarent, quorum tutela securitas poterat in solido locari cunctorum.

Iam virtutem ex consuetudine vitae sermonisque nostri interpretemur nec eam, ut quidam docti, verborum magnificentia metiamur virosque bonos eos, qui habentur, numeremus, Paulos, Catones, Galos, Scipiones, Philos; his communis vita contenta est; eos autem omittamus, qui omnino nusquam reperiuntur.

Latius iam disseminata licentia onerosus bonis omnibus Caesar nullum post haec adhibens modum orientis latera cuncta vexabat nec honoratis parcens nec urbium primatibus nec plebeiis.

Le Directeur Scientifique
Ispum Lorem

la science pour la vie, l'humain, la terre

UMR (+ nom de l'UMR)
Adresse
Code postal et ville
00 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :







Site internet de l'UMR

< En-tête

Suite de lettre >

la science pour la vie, l'humain, la terre

UMR (+ nom de l'UMR)
Adresse
Code postal et ville
00 00 00 00 00

Rejoignez-nous sur :







Site internet de l'UMR






Téléchargez les gabarits Word® (.doc)
(Lien intranet)

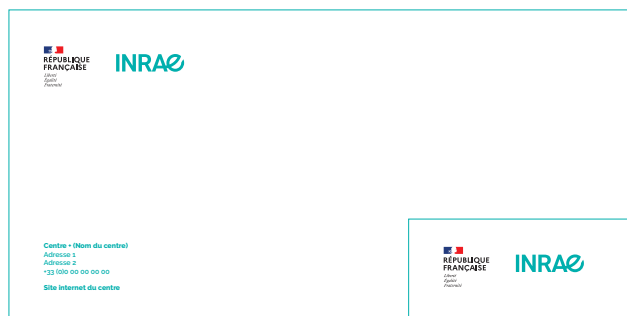
Charte graphique

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

3 formats d'enveloppe standard

DL - Format 220x110mm



C5 - Format 162x229mm



C4 - Format 229x324mm



 **Téléchargez les gabarits InDesign® (indd et .idml)**
(Lien intranet)

La signature électronique est intégrée aux messages e-mail.

Le texte utilise la couleur institutionnelle (*voir page Couleurs*) ou à défaut la couleur noire (automatique). Pour simplifier l'installation, le texte sera directement saisi à l'intérieur de la boîte de dialogue Outlook®. Choisir la police de caractère *Calibri* (police système standard) pour garantir l'unité des signatures. (*Voir la notice pour les détails concernant la taille et le style des caractères*)

La signature comprend les informations de « base ». Elle peut être complétée ou allégée en fonction des besoins.

Certaines informations sont néanmoins obligatoires :

prénom, nom, fonction ou poste, unité / direction, adresse de messagerie, numéro de téléphone et site internet de l'Institut (ou du centre).



Une notice d'installation accompagne les fichiers en téléchargement (Environnement Windows).

Sandrine VINZANT

sandrine.vinzant@inrae.fr

Directrice de la communication
DirCom

Tél. : +33 1 42 75 00 00

Mob. : +33 6 00 00 00 00

inrae.fr



Téléchargez les éléments (.png, .txt)

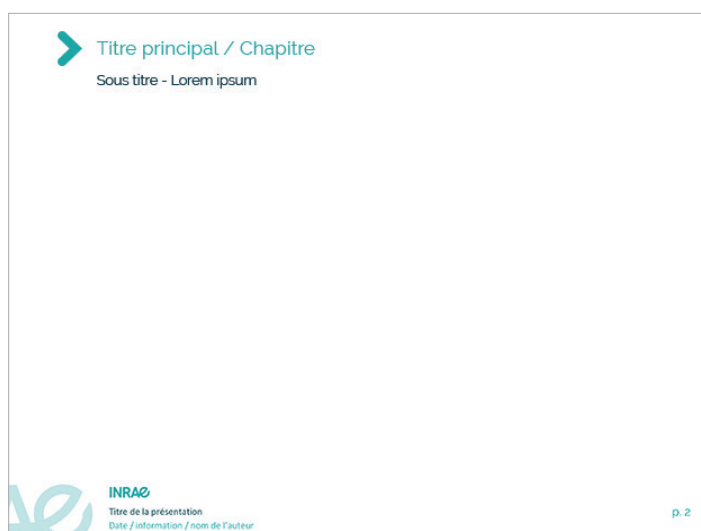
(Lien intranet)



Présentation générique en version PowerPoint (*Formats 4/3 et 16/9*).
Des masques de diapositive sont intégrés au document et pré-configurés (*Accueil > Nouvelle diapositive*)



Couverture
(Marianne présente uniquement sur cette diapositive)



Exemple
page intérieure

↓ **Téléchargez les présentations PowerPoint® (.pptx)**
(Lien intranet)

Kakémonos de présentation générique : vierge, une ou deux images.

Format 850x2200mm



Zone morte
(enrouleur)

↓ Téléchargez le gabarit InDesign® (indd et.idml)
(Lien intranet)

La police de caractère utilisée sera *Avenir Next Pro* de couleur noire pour la partie textuelle du document.
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding*.
L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word®).
Les pavés de textes et les images sont déjà mis en place pour faciliter la réalisation de la fiche.

Format A4 (recto/verso)



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*





Environnement et grandes cultures (EGC)

Mission et objectifs

L'objectif des travaux de l'unité mixte de recherche Environnement et grandes cultures (EGC) est de décrire et de modéliser le fonctionnement des agrosystèmes représentatifs des grandes cultures du Nord de l'Europe en interaction avec les facteurs de l'environnement biotiques et abiotiques (climat, sol, polluants, pathogènes). Des approches intégrées prenant en compte les différents compartiments de l'agrosystème (sol, plante, atmosphère) sont développées grâce à la complémentarité des compétences existantes dans l'unité.



Les finalités des recherches sont l'établissement des bilans des impacts positifs et négatifs des pratiques agronomiques et d'autres décisions techniques sur la qualité des compartiments de l'environnement, ainsi que l'action des facteurs de l'environnement et de leurs modifications sur les couverts végétaux. Cela est fait au travers de la caractérisation de fonctions de production, de la prise en compte d'externalités positives (stockage de carbone, stabilité structurale des sols...) et de l'évaluation de la dynamique et des flux de contaminants et des bio-agresseurs.

Trois équipes de recherches structurent les travaux de l'unité EGC :

- Sol : impact des apports au sol de produits résiduels organiques, pesticides, spatialisation des sols et de leurs propriétés ;
- Plante : interactions plantes-agents pathogènes, interactions carbone-azote au sein de la plante en peuplement ;
- Biosphère-atmosphère : processus d'échanges entre agro-écosystèmes et atmosphère, intégration de la parcelle au paysage et à la région, couplage avec l'atmosphère.

Centre
Île-de-France - Versailles-Grignon

Route de Saint Cyr,
78000 Versailles
Tél. : + 33 (0)1 30 81 55 55
Fax : + 33 (0)1 30 81 55 63
umr_egr@grignon.inra.fr
www.versailles-grignon.inra.fr/egc



Téléchargez les gabarits Word® (.doc) et InDesign® (indd et .idml)
(Lien intranet)

La police de caractère utilisée sera *Avenir Next Pro* de couleur noire pour la partie textuelle du document.
L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding*.
L'en-tête et le pied de page sont directement intégrés aux gabarits et modifiables (Versions Word®).
Les pavés de textes et les images sont déjà mis en place pour faciliter la réalisation de la fiche.

Format A4 (recto/verso)



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*





Physicochimie et écotoxicologie des sols d'agrosystèmes contaminés (Pessac)

Mission et objectifs

Les recherches de l'unité Physicochimie et écotoxicologie des sols d'agrosystèmes contaminés (Pessac) visent à acquérir des éléments de connaissance et de compréhension des perturbations engendrées par les contaminants chimiques sur les êtres vivants des sols cultivés.



Thèmes de recherche

- Déterminisme de l'exposition
- des organismes aux micropolluants dans les sols
- Biodiversité des sols d'agrosystèmes contaminés
- Vers l'écotoxicologie des sols

Quelques chiffres

- 9 scientifiques
- 16 ingénieurs et techniciens
- une équipe d'appui à la recherche
- un plateau technique d'écotoxicologie
- une plateforme analytique Biochem-Env (www.biochemenv.fr)

Les objectifs principaux sont :

- d'identifier, de comprendre et de hiérarchiser les mécanismes qui conditionnent l'exposition des organismes et leur réponse dans les sols pollués ;
- d'en expliciter les conséquences en retour sur le fonctionnement physico-chimique des sols, au regard des modifications de la biodiversité des communautés de microorganismes et de la macrofaune des sols.

Les travaux de l'unité mettent principalement en jeu :

- une démarche analytique prenant en compte des situations pédologiques définies ;
- complétée par une démarche expérimentale sur des systèmes simplifiés.

Ils s'appuient sur des méthodes analytiques variées (physico-chimie du sol, chimie, biochimie et écologie) et sur des sites-ateliers et dispositifs expérimentaux de longue durée. L'unité développe des moyens de gestion et de traitement de ses données expérimentales, ainsi que des approches de modélisation en écotoxicologie.



Centre
Île-de-France - Versailles-Grignon



Route de Saint Cyr,
78000 Versailles
Tél. : + 33 (0)1 30 83 32 42
Fax : + 33 (0)1 30 83 32 59
contact_pessac@versailles.inra.fr
www.pessac.versailles.inra.fr



Téléchargez les gabarits Word® (.doc) et InDesign® (indd et. idml)
(Lien intranet)

Poster scientifique générique en version PowerPoint.
Mise en page libre.

Format 800x1200mm



Téléchargez le gabarit PowerPoint® (.pptx) et InDesign® (indd et .idml)
(Lien intranet)



Centre
(Nom du centre)

INRAE



Accedat suavitas quaedam oportet
sermonum atque mediocre

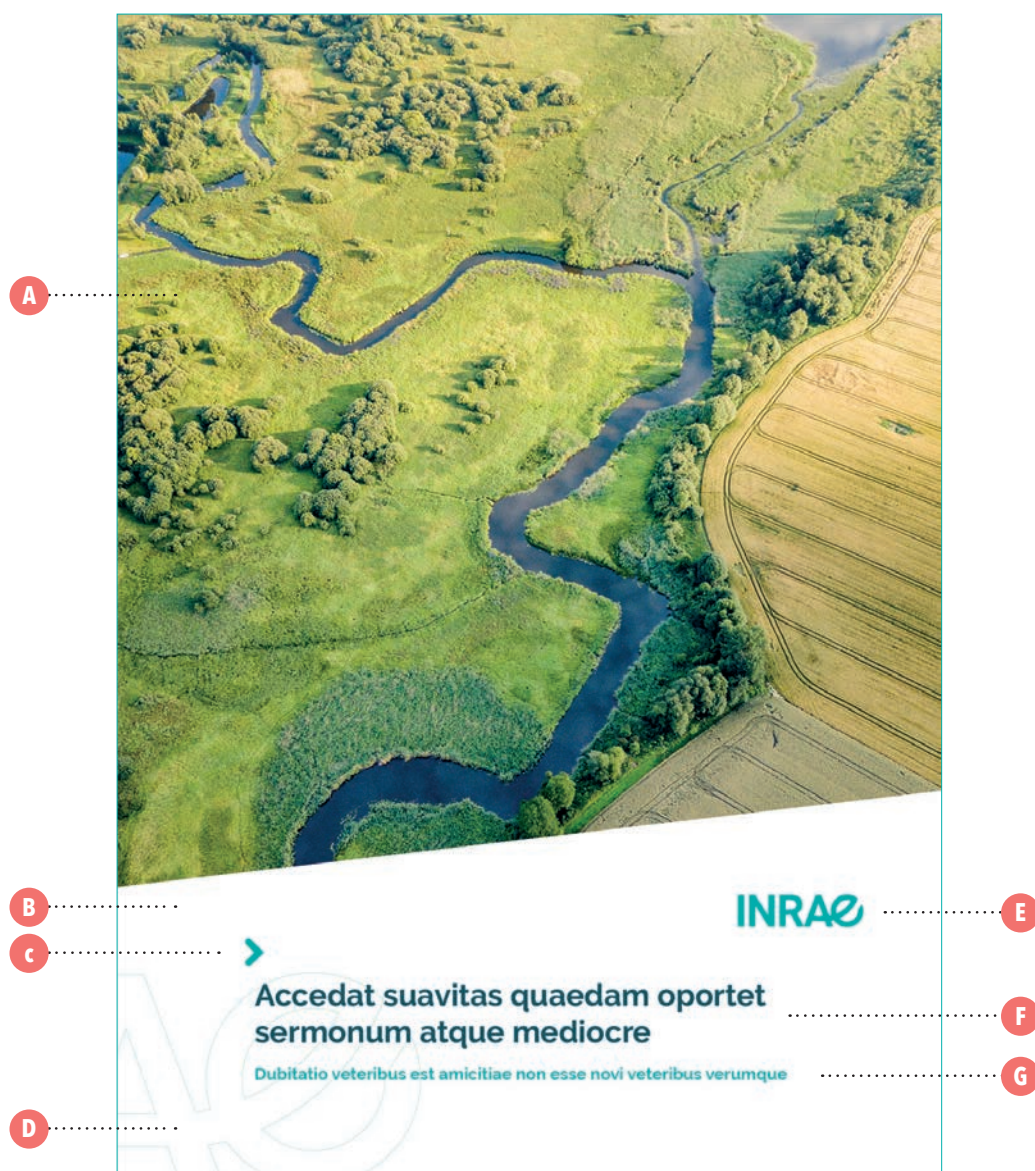
Dubitatio veteribus est amicitiae non esse novi veteribus verumque



La dimension de la couverture standard est 210x297 mm (*Déclinable au format A5, A3*).
Les tailles de titre et titre secondaire sont pré réglées dans le gabarit (InDesign®).

La couverture est composée de plusieurs éléments personnalisables (*voir options page suivante*) :

- A** une ou deux images principales
- B** un cartouche « biseau » en blanc par défaut
- C** une flèche de positionnement du titre principal
- D** le signe « AE » en blanc ou de la couleur institutionnelle à 70% de la teinte (*pré-réglage intégré aux gabarits fournis*)
- E** le logo INRAE en blanc ou de la couleur institutionnelle (*en fonction de la couleur du cartouche « biseau »*)
- F** un titre principal
- G** un titre secondaire (*optionnel*)



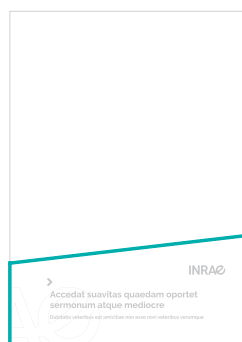
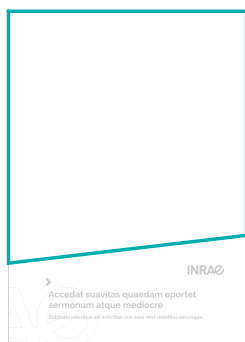
Exemple de couverture avec l'ajout de logos partenaires

A L'ajout de logos à côté de celui d'INRAE doit répondre aux principes détaillés sur la page *Logotype / Co-branding*.



Une composition « à la carte »

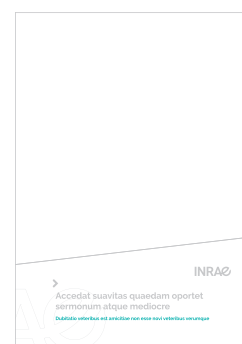
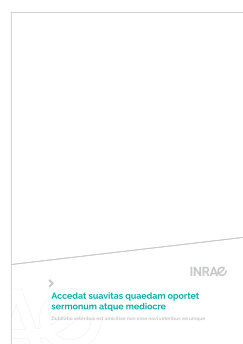
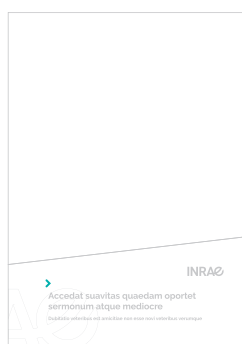
Afin de dynamiser et de varier les couvertures des documents, il est possible de personnaliser les éléments qui la composent avec notamment un choix de une ou deux images et une gamme de couleurs élargie (voir page *Couleurs complémentaires*).



Choix entre
1 ou 2 images

Choix de la couleur du **cartouche**
« biseau » (blanc par défaut)

Choix de la **couleur du logo** :
blanc ou couleur institutionnelle



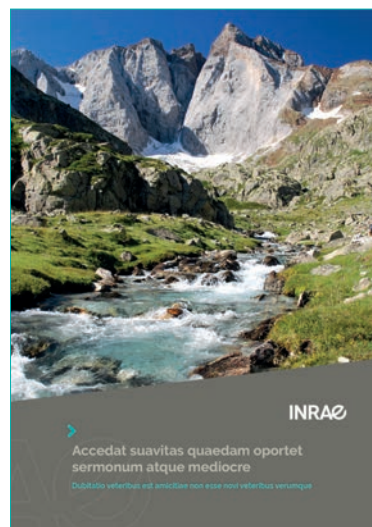
Sigle « AE » en blanc ou en couleur
institutionnelle - teinte 70%
(pré réglage dans le gabarit)

Couleur de la **flèche « Titre »**
dans le nuancier de couleurs

Couleur du titre dans
le nuancier de couleurs

Couleur du titre secondaire
le nuancier de couleurs
(optionnel)

Quelques exemples...



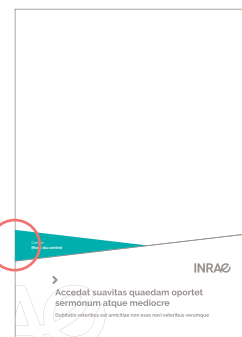
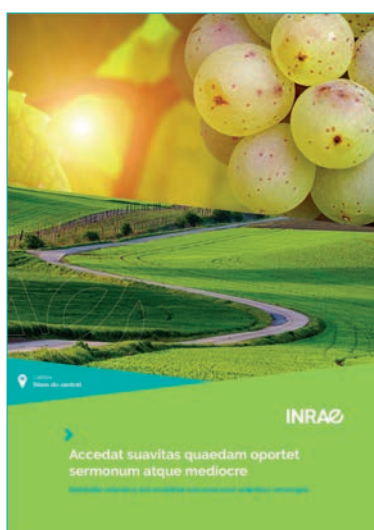
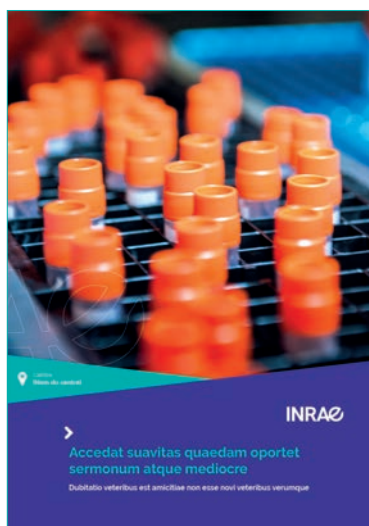
Charte graphique

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

Cartouche « Centre »

Pour identifier le centre auteur du document, un cartouche « Centre » est mis à disposition. Comme avec le cartouche « biseau », la couleur est personnalisable.

**Quelques exemples...****Charte graphique**

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

Version « Arty »

Une version alternative est proposée. Elle est orientée « design »

On utilise une couleur unique (pour une image unique) et le titre avec une technique pré-intégrée dans le fichier source (InDesign®).

**La couverture est composée des éléments suivants :**

- A** Une image importée en **noir et blanc** (pré-réglage InDesign® pour l'image : Lumière crue - 100%)
- B** Un fond de couleur qui détermine la couleur de l'image et du titre principal
- C** Un cartouche « biseau » obligatoirement blanc

Cette version est déclinable pour les centres avec l'ajout du **cartouche « Centre »** dans la couleur globale choisie.

Centre
[Nom du centre]

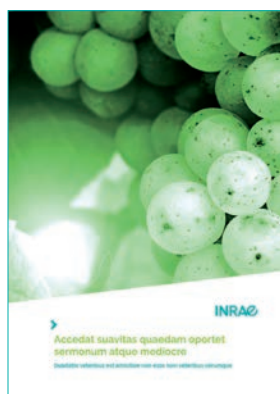
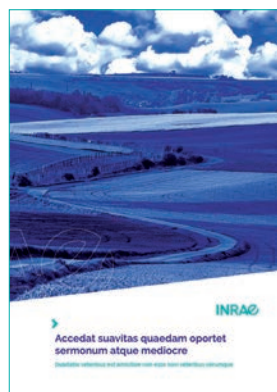


Charte graphique

Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement

Septembre 2020 - Version 3

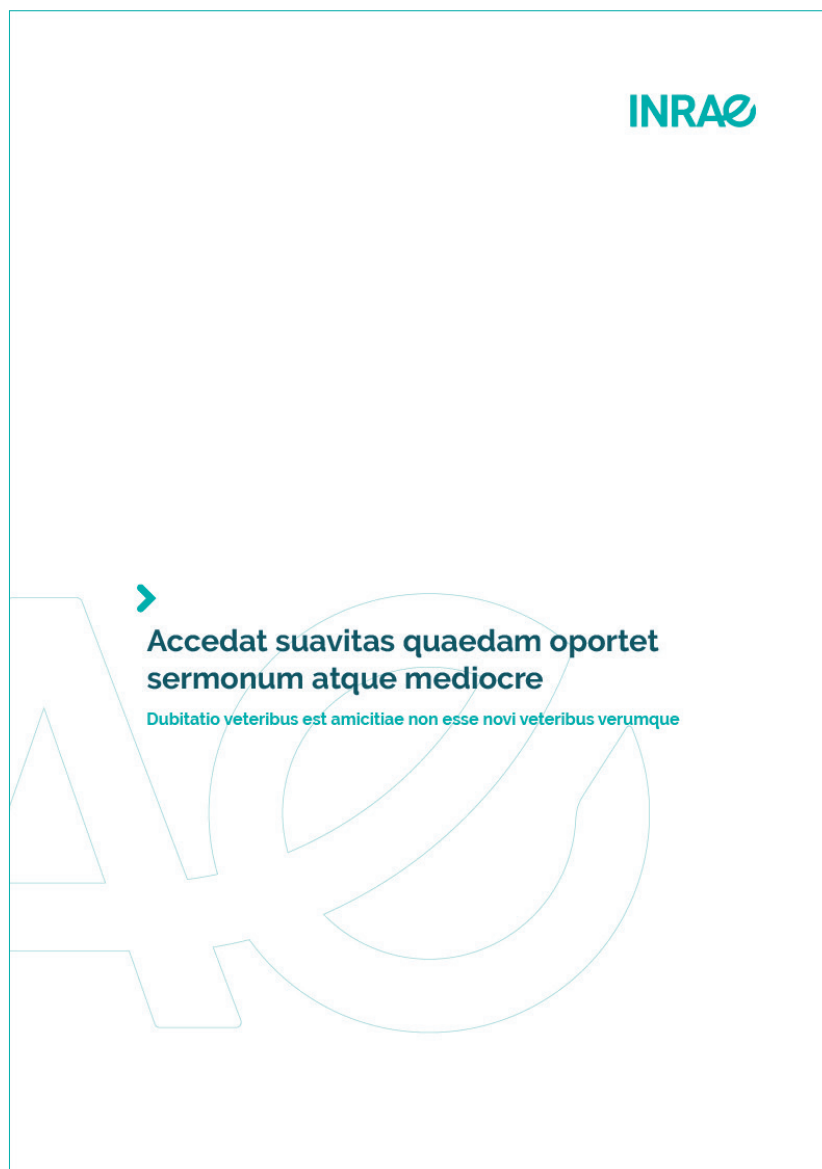
Exemples



Couverture sans image

Elle est principalement destinée au document produit avec Word®.
Il est néanmoins possible de l'utiliser pour tous types de documents.

Format A4 déclinable en A5 ou A3

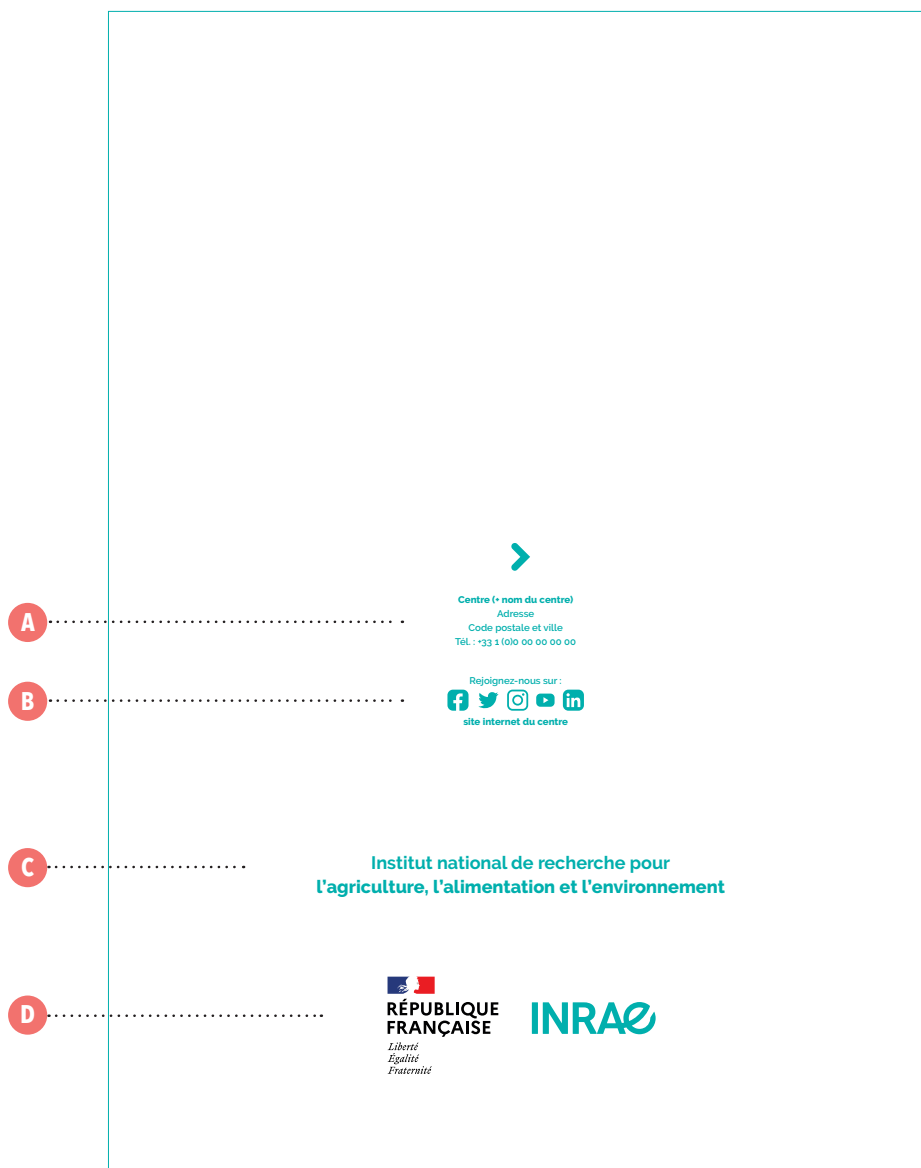


Une version unique pour tous les documents.
Seule la couleur institutionnelle est utilisée (hors bloc marque état).

Aucun autre contenu n'est permis

Il est composé des éléments suivants :

- A** Un bloc d'information
- B** Une platine « Réseaux sociaux » et un lien vers un site internet
- C** Le nom développé de l'Institut
- D** Bloc marque état + logo INRAE



Quelques exemples pour inspirer vos mises en page

Respect des couleurs, respect des typos



Les molécules responsables de cet effet protecteur de Fprau

Les scientifiques ont ensuite cherché à identifier précisément les molécules produites par Fprau qui ont cet effet protecteur. Ils ont découvert que la molécule responsable de l'effet protecteur est l'acide salicylique, un composé chimique présent dans de nombreuses plantes.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Les chercheurs ont donc cherché à identifier les molécules responsables de cet effet protecteur. Ils ont découvert que la molécule responsable de l'effet protecteur est l'acide salicylique, un composé chimique présent dans de nombreuses plantes.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Amélioration génétique des plantes et des animaux

Les scientifiques ont cherché à améliorer les plantes et les animaux en utilisant des techniques de génétique.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Les chercheurs ont donc cherché à identifier les molécules responsables de cet effet protecteur. Ils ont découvert que la molécule responsable de l'effet protecteur est l'acide salicylique, un composé chimique présent dans de nombreuses plantes.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.



Accroître les performances du secteur par des approches systèmes

L'apport des sciences économiques, humaines et sociales est incontournable pour analyser les problèmes agricoles et contribuer au développement durable.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Les chercheurs ont donc cherché à identifier les molécules responsables de cet effet protecteur. Ils ont découvert que la molécule responsable de l'effet protecteur est l'acide salicylique, un composé chimique présent dans de nombreuses plantes.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Une alimentation adaptée pour les personnes âgées

Le vieillissement entraîne des changements dans l'alimentation et la digestion.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Les chercheurs ont donc cherché à identifier les molécules responsables de cet effet protecteur. Ils ont découvert que la molécule responsable de l'effet protecteur est l'acide salicylique, un composé chimique présent dans de nombreuses plantes.

Il s'agit d'un produit naturel issu de la plante, cette molécule ne présente pas de danger pour l'homme, elle est donc très intéressante pour la protection des cultures.

Éléonore
Ragotier
sept. 20

Amélioration génétique des plantes et des animaux



OC B&B 14

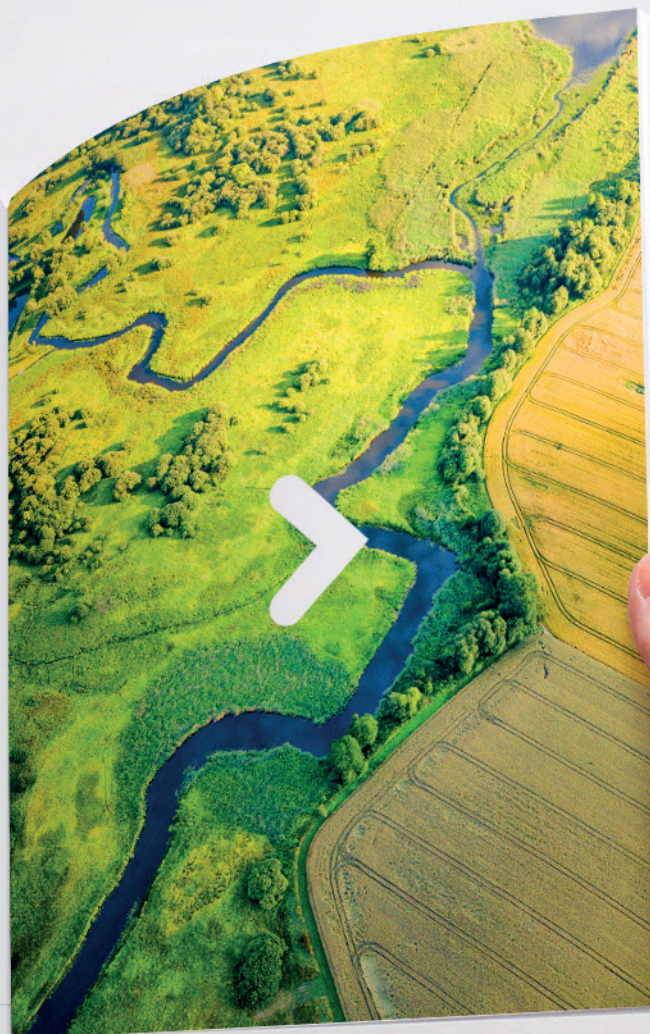
Avenir next LT Pro
B&B Condensed
sept. 10

Avenir next LT Pro
Light Condensed
sept. 10

La connaissance des génomes du blé et des agrumes ouvre de nouvelles perspectives pour la création de variétés

Tout au long de sa création par des chercheurs du Keweenaw, le Consortium international de séquençage du génome du blé (IWGSC), dans lequel l'Inra occupe une position de leader, a publié la première séquence de référence du génome du blé. Des équipes françaises de l'Inra, du CEA, du CNRS et des universités de Clermont-Auvergne, d'EuryVal d'Essonne, de Paris-Sud et de Paris-Saclay ont contribué à ce véritable exploit scientifique en raison de la taille et de la complexité

de ce génome, cinq fois plus gros que le génome humain et 40 fois plus gros que celui du riz. Ce génome humain est plus fondamental pour comprendre la fonction des gènes et l'élaboration de ce génome complexe. Les résultats ont déjà permis l'identification de gènes d'intérêt agronomique. Le séquençage complet du génome de 60 variétés et formes sauvages d'agrumes révolutionne leur classification botanique. Ces travaux, qui impliquent l'Inra et le Cirad, mettent en évidence dix espèces d'agrumes, dont quatre sont à l'origine des variétés d'agrumes modernes telles que les oranges, pamplesses, citrons et lemons.



**Couverture image unique (+dos)****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture images multiples (+dos)****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture image unique (+dos) - Version « Centre »****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture images multiples (+dos) - Version « Centre »****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture « Arty » (+dos)****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture «Arty» (+dos) - Version « Centre »****Téléchargez le gabarit InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Couverture sans image (+dos)****Téléchargez le gabarit Word® (.doc) et InDesign® (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

**Exemples de mises en page intérieures****Téléchargez le gabarit InDesign (.indd et .idml)**

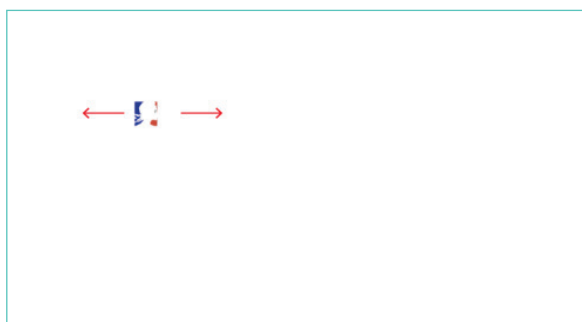
(Lien intranet)

**Cartouche « Centre »****Téléchargez le gabarit InDesign (.indd et .idml)**

(Lien intranet)

Animation d'« outro » (apparition du logo animé en fin de séquence) pour les productions vidéos.

Format 1920x1080px (standard)



Téléchargez les fichiers vidéo (.mpg4)

(Lien intranet)



Institut national de recherche pour
l'agriculture, l'alimentation et l'environnement



INRAE
la science pour la vie, l'humain, la terre